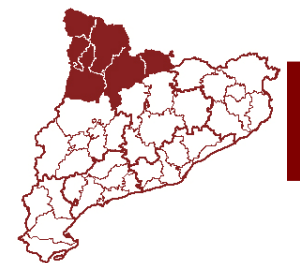

CATÀLEG DE PAISATGE DE L'ALT PIRINEU I ARAN

Participació ciutadana via Internet.
Document de síntesi



Abril 2008



**Direcció, coordinació i supervisió del
Catàleg de paisatge:**



 Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques

Equip redactor del Catàleg de paisatge:



Equip de participació ciutadana:



X3 Estudis ambientals

Índex de continguts

1. La participació ciutadana en els Catàlegs de paisatge de Catalunya	4
2. La participació ciutadana a Internet	5
3. Continguts de la consulta	6
4. Dades bàsiques de la consulta	12
4. Respostes obtingudes per unitats de paisatge	14

1. La participació ciutadana en els Catàlegs de paisatge de Catalunya

És fonamental que tothom pugui reconèixer el seu propi paisatge i que la ciutadania i les administracions públiques participin conjuntament en les decisions que es refereixen a la seva protecció, gestió i ordenació. És deure de l'Administració garantir que els ciutadans puguin identificar i valorar el paisatge on viuen, entendre les dinàmiques que l'han transformat –i les que el transformen–, les seves oportunitats i potencialitats, els seus riscos, i disposar de les vies oportunes per poder decidir sobre el seu futur. Així ho reconeix el Conveni europeu del paisatge en l'article 5c: *"l'administració ha d'establir procediments per a la participació del públic general, i els poders locals i regionals, i altres parts amb un interès en la definició i implementació de les polítiques de paisatges"*. Cal aprofitar la participació, a més, per educar en els valors del paisatge.

La participació social en els catàlegs de paisatge que elabora l'Observatori del Paisatge de Catalunya és rellevant atès que el caràcter del paisatge i els valors que li atribueixen són el resultat de les relacions d'identitat entre la societat i el seu territori. En aquest sentit, el procés de participació en el Catàleg de paisatge de l'Alt Pirineu i Aran ha tingut com a objectiu principal que els agents implicats i els ciutadans a títol individual expressessin la percepció que tenen del paisatge, debatessin les transformacions que hi tenen lloc i poguessin contribuir a definir objectius per millorar-lo.

Els mecanismes de participació han estat transversals i, per tant, presents durant tot el procés d'elaboració dels catàlegs de paisatge. La participació de la societat en cada fase d'elaboració dels catàlegs de paisatge havia de donar resposta a diferents reptes. En la primera fase (Identificació i caracterització), la població ha hagut de reconèixer i identificar-se amb el seu paisatge. En aquesta fase del procés s'han copsat els valors que els ciutadans de cada territori donen al seu paisatge i les dinàmiques i els processos que el transformen. En la segona fase (avaluació del paisatge), els agents de cada territori han estat claus per identificar les amenaces i les potencialitats paisatgístiques i per avaluar en quin grau ho són. En la tercera fase (definició dels objectius de qualitat paisatgística), la participació ha pres un paper rellevant amb l'objectiu d'incorporar els principals agents en la presa de decisions públiques sobre el paisatge. En la quarta fase (establiment de mesures i propostes d'actuació), que representa la concreció en mesures de les preferències genèriques definides a la fase anterior, la participació dels agents ha estat, de nou, un element clau.

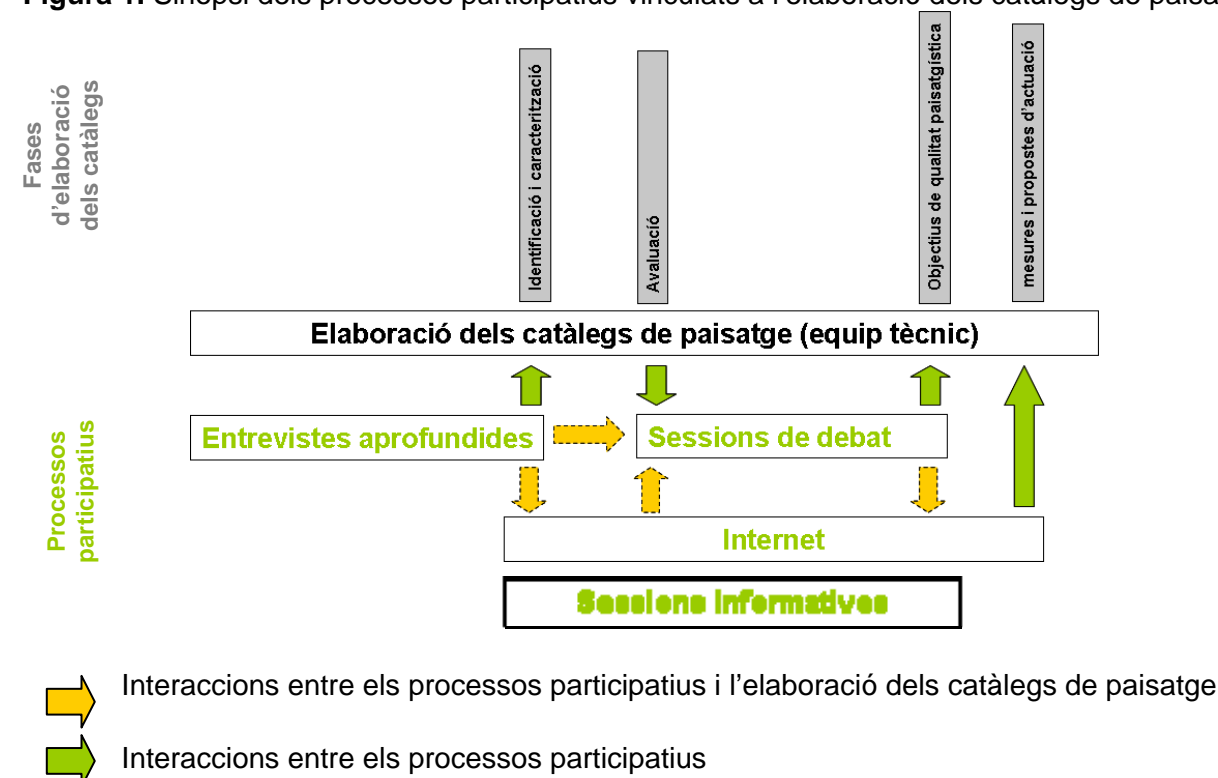
Sota el terme de participació s'inclou una àmplia varietat de mecanismes, i no tots són eficaços per donar resposta als reptes que es plantegen en l'elaboració dels catàlegs de paisatge. Els recursos i el temps disponibles no han permès arribar a un elevat grau de detall per a tot el territori ni, per tant, plantejar-se una participació exhaustiva.

Així, la participació pública i social en l'elaboració del Catàleg de paisatge de l'Alt Pirineu i Aran s'ha estructurat en diversos mecanismes que s'han adaptat i combinat segons la fase d'elaboració del catàleg en què es trobaven:

- **Entrevistes a agents de paisatge:** centrades en la identificació i caracterització del paisatge per part dels agents de paisatge més representatius del territori.
- **Sessions de debat:** per tractar els valors del paisatge i consensuar objectius de qualitat paisatgística. Els participants són persones a títol individual, representatives de la realitat social del territori.
- **Participació ciutadana via internet:** mecanisme transversal als altres mecanismes participatius i que interactua amb ells. Se cerca la implicació a llarg termini de la ciutadania, per tal que pugui expressar la seva opinió en cada una de les fases d'elaboració del catàleg.

- **Sessions informatives:** dirigides al conjunt de la població, per explicar el catàleg de paisatge i obtenir noves percepcions del paisatge a través d'un qüestionari que es va lliurar als assistents. Aquestes sessions informatives han estat una oportunitat per integrar la resta de mecanismes participatius en la fase final del seu desenvolupament.

Figura 1. Sinopsi dels processos participatius vinculats a l'elaboració dels catàlegs de paisatge



Aquest document sintetitza les aportacions que s'han realitzat durant el període de consulta a través del web de l'Observatori del Paisatge. Per altra banda, en el web de l'Observatori del Paisatge es pot consultar més documentació relacionada amb els processos de participació ciutadana en els Catàlegs de paisatge de Catalunya (http://www.catpaisatge.net/cat/cataleg_participacio.php).

2. LA PARTICIPACIÓ CIUTADANA VIA INTERNET

Els objectius de la participació via Internet han estat els següents:

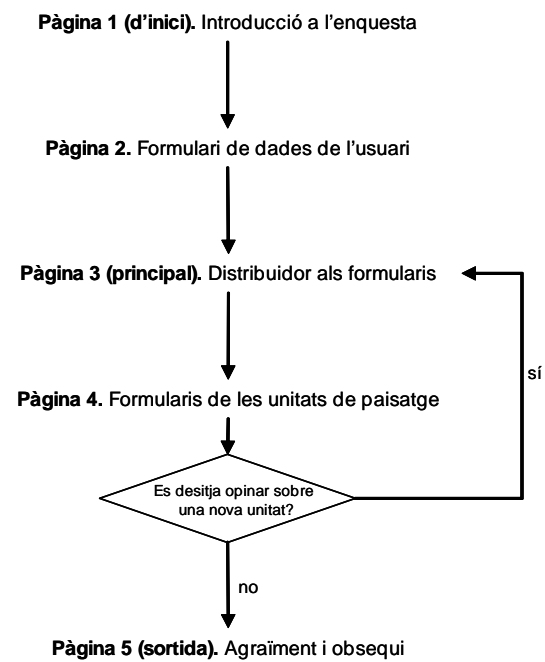
- Divulgar el procés d'elaboració del Catàleg de paisatge entre la ciutadania en general.
- Contrastar amb la ciutadania alguns dels resultats obtinguts per l'equip redactor del Catàleg de paisatge durant les diverses fases d'elaboració del catàleg.
- Obtenir una ponderació dels principals valors identificats per a les diverses unitats de paisatge.
- Conèixer l'opinió i les preferències sobre els paisatges de l'Alt Pirineu i Aran.
- Contribuir a la reflexió personal i al debat col·lectiu sobre el paisatge.

A diferència d'alguns altres mecanismes de participació duts a terme, la participació ciutadana via Internet ha anat dirigida a la ciutadania en general i, per tant, els seus continguts han estat de caràcter divulgatiu per garantir la comprensió dels usuaris interessats a participar. Si en les entrevistes s'ha parlat en profunditat amb unes poques institucions, amb la participació via Internet s'ha volgut arribar a moltes persones, sense fixar-se en el seu valor representatiu, i amb entrevistes poc flexibles, sense donar gaires oportunitats a l'aprofundiment.

Aquest procés no ha tingut la voluntat d'obtenir una estadística representativa de la realitat de la percepció del paisatge de L'Alt Pirineu i Aran, sinó tan sols disposar de les respostes i opinions obtingudes per les persones que voluntàriament van accedir al web de participació.

3. CONTINGUTS DE LA CONSULTA

Des del web oficial de l'Observatori del Paisatge, es va donar accés al web de la consulta del Catàleg de Paisatge de l'Alt Pirineu i Aran. El web estava dividit en diverses pàgines, i una pàgina donava pas a l'altra de forma successiva, tal com es descriu a continuació:



Pàgina 1 (d'inici). Introducció a la consulta

La primera pàgina donava la benvinguda a l'usuari al web de la participació ciutadana al Catàleg de Paisatge de l'Alt Pirineu i Aran (figura 1).

De forma divulgativa s'explicava el procés d'elaboració del Catàleg de Paisatge i els objectius de la consulta, i què s'esperava de l'usuari de la consulta.

S'incentivava a la participació presentant l'obsequi que s'obtindria un cop finalitzada la consulta. També s'indicava la durada aproximada de l'execució de la mateixa.

A partir d'un botó del web, es podia accedir al següent apartat de la consulta.

Observatori del Paisatge

PARTICIPACIÓ CIUTADANA EN ELS CATÀLEGS DE PAISATGE

Alt Pirineu i Aran

- 1 Presentació de la consulta
- 2 Dades d'usuari
- 3 Selecció d'unitat de paisatge
- 4 Qüestionari d'unitat de paisatge
- 5 Final de consulta + obtenció d'obsequi

El Catàleg de paisatge de l'Alt Pirineu i Aran ha estat elaborat per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), sota la supervisió i coordinació de l'Observatori del Paisatge de Catalunya.

Universitat Autònoma de Barcelona

1. Presentació de la consulta

Benvinguts a l'espai de consulta ciutadana sobre el **Catàleg de paisatge de l'Alt Pirineu i Aran**, un instrument nou creat per la Llei 8/2005, de Paisatge de Catalunya, per integrar objectius paisatgístics en la planificació i ordenació del territori.

El Catàleg de paisatge tindrà incidència sobre les comarques de **la Vall d'Aran, l'Alta Ribagorça, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà, l'Alt Urgell i la Cerdanya**. A través del Catàleg de paisatge es podrà conèixer l'estat del paisatge en aquestes comarques, els seus valors i les mesures per a millorar-lo amb la finalitat d'integrar-se en el Pla territorial parcial de l'Alt Pirineu i Aran que està elaborant el Departament de Política Territorial i Obres Públiques.

La vostra opinió és molt important!

Un cop acabeu obtindreu un obsequi molt especial per gaudir dels paisatges de l'Alt Pirineu i Aran des del vostre ordinador.

Durada aproximada: 5 minuts

CONTINUAR >>

Figura 2. Pàgina d'inici de la consulta

Pàgina 2. Formulari de dades de l'usuari

Abans que l'usuari efectués cap aportació a la consulta, se li demanava que omplís una sèrie de dades personals. L'ompliment d'aquests camps era obligatori (figura 2). Amb tot, es deixava constància de manera explícita que la consulta era en tot moment anònima. El formulari tenia els següents camps:

Edat

Amb un llistat desplegable, l'usuari podia escollir entre 5 rangs d'edat: menys de 20, de 20 a 30, de 31 a 45, de 46 a 65 i més de 65 anys .

Sexe

Amb un desplegable, l'usuari indicava si era home o dona.

Lloc de naixement

Amb un llistat desplegable, l'usuari indicava el municipi on va néixer. En aquest desplegable, hi havien tots els municipis de l'àmbit territorial del Catàleg de Paisatge. Els usuaris no nascuts dins l'àmbit territorial disposaven d'un altre desplegable on podien indicar si havien nascut a la resta de Catalunya, a la resta d'Espanya o la resta del món.

Residència actual

Amb un llistat desplegable, l'usuari indicava el municipi on va néixer. Com en el punt anterior, en aquest desplegable hi havien tots els municipis de l'àmbit territorial del Catàleg de Paisatge. Els usuaris no nascuts dins l'àmbit territorial disposaven d'un altre desplegable, com en el punt anterior.

Figura 3. Formulari de dades de l'usuari

Pàgina 3 (principal). Distribuïdor als formularis de les unitats de paisatge

La consulta s'estructurava per les diverses unitats del paisatge. L'usuari que desitjava participar-hi havia de decidir en primera instància sobre quina es volia posicionar. Hom podia participar en tantes unitats del paisatge com desitgés.

Aquesta pàgina principal permetia accedir als qüestionaris de cada unitat de paisatge. Es presentaven dues formes d'accedir als qüestionaris, a partir d'un llistat (menú desplegable) de les unitats de paisatge, segons el seu nom, i a partir d'un mapa amb tantes finestres com unitats del paisatge. Aquest mapa actuava com un menú distribuïdor. El mapa hauria d'incorporar una sèrie d'elements topogràfics (relleu, poblacions, etc.) per tal de facilitar la interpretació de la cartografia.

Figura 4. Distribuïdor dels formularis d'unitats de paisatge

a
i
s
a
t

Pàgina 4. Formularis de les unitats de paisatge

En aquesta pàgina es convidava als usuaris del web a valorar, específicament, la unitat de paisatge seleccionada a través de diferents instruments.

S'incorporava una breu descripció de les principals característiques del paisatge de la unitat, que orientava a l'usuari. Aquesta descripció es basava en els treballs efectuats per l'equip redactor del Catàleg de Paisatge, i no contenia elements valoratius de la unitat de paisatge. Aquesta descripció anava acompanyada d'una fotografia i un mapa.

Aquesta pàgina era la més extensa del web de participació. S'hi concentraven totes les qüestions en una sola pàgina, de forma que per desplaçar-s'hi l'usuari havia de fer servir els cursos laterals.

Tot seguit, es presenten les qüestions plantejades en aquest formulari. Els continguts van ser acordats amb l'equip redactor del Catàleg de Paisatge en funció de les necessitats d'informació detectades durant el procés d'elaboració del Catàleg de Paisatge. Hi havia tres grans grups de qüestions:

- Qüestió A: Coneixeu aquest paisatge? (Coneixement de la unitat de paisatge)
- Qüestió B: Poseu nota al paisatge! (Valoració de la unitat de paisatge)
- Qüestió C: Hi esteu d'acord? (Posicionament (acord/desacord) davant d'una afirmació relacionada amb la unitat de paisatge)

Qüestió A: Coneixeu aquest paisatge?

Aquesta part del formulari permetia saber el grau de coneixement del paisatge per part de l'usuari, així com la validació del nom proposat i la relació de l'usuari amb el paisatge.

- Reconeixement del paisatge:

A partir d'una fotografia, es demanava a l'usuari que reconegués un element molt característic de la unitat de paisatge. L'usuari havia d'indicar el nom correcte de l'element entre 3 noms possibles. Aquest exercici serviria per estimular l'usuari en la resposta de la consulta i per valorar el grau de coneixement de la unitat de paisatge i la fiabilitat de la consulta.

- Validació del nom de la unitat de paisatge:

S'incorporava un camp per a comentaris per tal que l'usuari fes propostes alternatives del nom de la unitat.

- Sentiment de lloc:

S'incorporava una qüestió sobre la identificació de l'usuari amb el paisatge, per tal de captar el sentiment de lloc, de pertinença a un paisatge. La qüestió permetia diverses respostes a les set opcions possibles.

4. Qüestionari d'unitat de paisatge: Baish Aran

Unitat de marcat caràcter forestal, dominada pels boscos i els prats. La travessa en gran part la Garona, que en aquest territori rep les aigües dels rius de Varradòs, Joèu i Toran. Els principals nuclis de població, Bossòst i Les, es troben al fons de la vall principal, en fèrtils planes al·luvials, mentre que la majoria de nuclis restants es troben elevats als seus vessants, com és el cas de Bausen, Canejan, Arres, Vilamòs i Arròs.




Coneixeu aquest paisatge?

Reconeixeu aquest indret?



El nom escollit per a aquesta unitat de paisatge és Baish Aran. En proposaríeu un altre?

Sí

No

Per què us interessa aquesta unitat de paisatge? (Podeu marcar més d'una opció)

- Hi visc / treballo
- Hi vaig durant el meu temps lliure
- Hi tinc vincles afectius
- M'agrada
- Em preocupa el seu futur

Figura 5. Descripció a la capçalera del qüestionari de la unitat de paisatge

Qüestió B: Poseu nota al paisatge!

Aquesta part del formulari permetia conèixer com es valorava el paisatge per part de l'usuari.

- Valoració de la unitat de paisatge:

A través d'una pregunta directa i específica, es mesurava la valoració que l'usuari feia del conjunt del paisatge. Amb un desplegable, l'usuari podia escollir entre les opcions "Molt", "Bastant", "Poc" i "Gens". Es va incorporar un camp per a comentaris per tal que l'usuari pogués justificar la seva resposta.

- Valoració d'elements intangibles del paisatge:

A partir de sis parelles d'adjectius oposats, corresponents a valors intangibles del paisatge, es demanava a l'usuari que es posicionés en l'interval entre ambdós. També es reservava un espai per a suggeriments d'altres adjectius.

- Valoració d'elements específics del paisatge:

Es demanava que s'identifiquessin les principals característiques o elements de cada unitat que més es valoraven. Aquesta caracterització es faria a partir d'un llistat d'elements fixat que es basés en els valors que els equips de redacció dels Catàlegs del paisatge haguessin trobat a la diagnosi. Hi havia un límit de tres opcions a marcar.

Poseu nota al paisatge!

En quin estat creieu que es troba el paisatge d'aquesta unitat?


Molt mal estat
 Mal estat
 Estat regular
 Bon estat
 Molt bon estat

Considerem que aquest paisatge és...


bonic	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	lleig
únic	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	comú
segur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	insegur
salvatge	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	domèstic
ordenat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	caòtic
remot	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	accessible

Suggeriu un altre adjectiu per a aquest paisatge:


Què destacaríeu del paisatge d'aquesta unitat? (màxim 3 opcions)





Els centres històrics dels pobles




La Val de Toran







L'ós



La frontera

Altres:

Figura 6. Descripció a la capçalera del qüestionari de la unitat de paisatge

Qüestió C: Hi esteu d'acord?

Es presentaven 3 afirmacions relacionades amb qualsevol fase d'elaboració del Catàleg de Paisatge: valoració, definició dels objectius, etc. Opcionalment, es podien concebre diverses qüestions per cada fase d'elaboració del catàleg.

El posicionament consistia en escollir entre quatre respostes a l'afirmació: "d'acord", "en desacord", "depèn" i "No ho sé". Hi havia un espai lliure per a comentar.

Les afirmacions variaven en funció de l'interès de l'equip redactor del Catàleg de Paisatge en obtenir una opinió sobre un aspecte concret del Catàleg de Paisatge.

Pàgina 5. Agraïment a la participació i obsequi


Un cop l'usuari finalitzava la sessió de participació, com a agraïment per a la realització de la consulta, se l'obsequiava amb un programa d'estalvi de pantalla, amb les fotografies més destacables dels paisatges de l'àmbit territorial del Catàleg de Paisatge. La descàrrega d'aquest programa era opcional per part de l'usuari.

A més de l'agraïment explícit per la participació, es convidarà a l'usuari a fer difusió del procés participatiu i a mantenir l'interès en el procés d'elaboració dels Catàlegs de Paisatge.

5. Final de consulta i obtenció d'obsequi

Moltes gràcies per haver participat en la consulta del Catàleg de paisatge de l'Alt Pirineu i Aran! Us convidem a fer-ne difusió i a animar altres persones a participar-hi!

Per a qualsevol dubte o suggeriment relacionat amb aquesta consulta, o amb l'elaboració del Catàleg de paisatge, no dubteu a **posar-vos en contacte amb nosaltres a l'adreça observatori@catpaisatge.net**.



Aquí teniu l'obsequi! (4,8Mb). Podeu descarregar aquest estalvi de pantalla amb les fotografies més destacables dels paisatges de l'Alt Pirineu i Aran per gaudir dels vostres paisatges preferits sense moure-us de la cadira...

Atenció! Per poder instal·lar-lo és necessari tenir QuickTime al vostre ordinador (**podeu descarregar QuickTime gratuïtament aquí**).

TANCAR

Figura 7. Pàgina d'agraïment a l'usuari

Hi esteu d'acord?

Els pobles mantenen una bona harmonia amb el medi que els envolta, tot i el creixement dels nuclis principals

(seleccioneu) ▼

Comentaris:

.....

El retorn de l'ós a aquestes terres implica un desenvolupament no massificat del territori

(seleccioneu) ▼

Comentaris:

.....

L'absència de pistes d'esquí en els seus municipis ha permès que l'entorn s'hagi conservat millor

(seleccioneu) ▼

Comentaris:

.....

Què faríeu per millorar aquest paisatge?

.....

Voleu afegir alguna cosa?

.....

Desitgeu continuar amb una altra unitat de paisatge?

Sí

No

CONTINUAR >>

Figura 8. Descripció a la capçalera del qüestionari de la unitat de paisatge

4. Dades bàsiques de la consulta

A continuació es presenten les principals dades sobre el conjunt de la consulta de paisatge de l'Alt Pirineu i Aran.

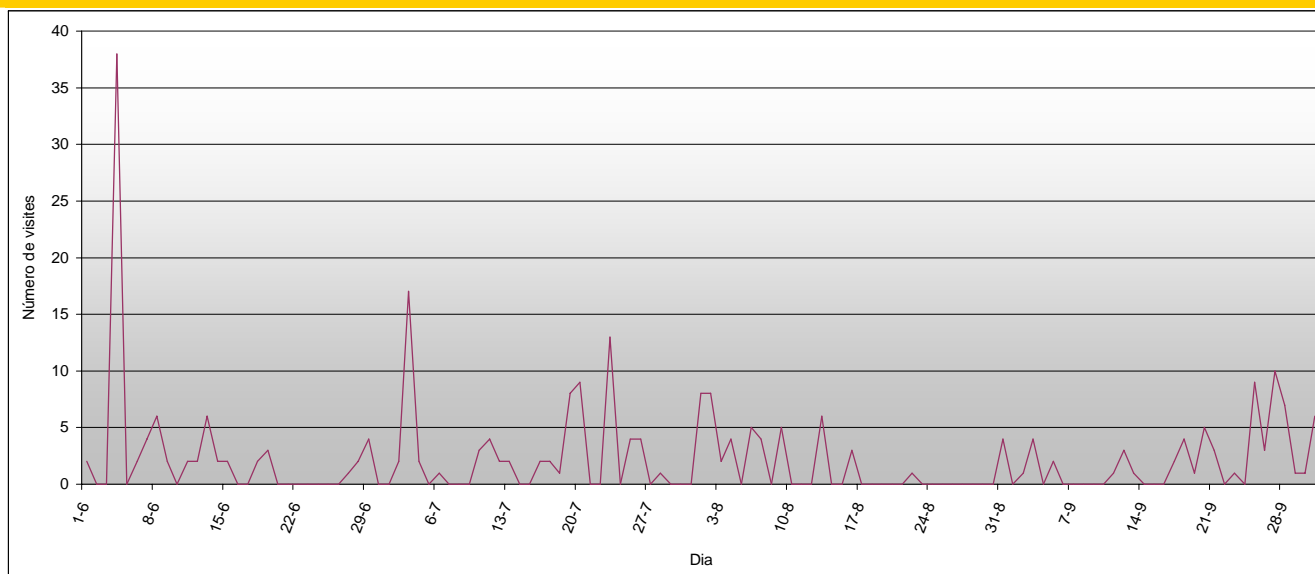
- S'ha rebut un total de 276 aportacions a les diverses unitats de paisatge al llarg de tot el procés (de l'1 de juny a l'1 d'octubre de 2007).
- El punt àlgid de la participació va tenir lloc el 4 de juny de 2007, amb 38 aportacions, arran del inici de la consulta web.
- De mitjana, cada usuari ha efectuat 1,6 consultes a unitats de paisatge en la seva visita al web de participació ciutadana.
- De les 20 unitats que configuren el Catàleg de Paisatge de l'Alt Pirineu i Aran, la més consultada ha estat la de Vall Cerdana, amb 44 consultes (18% del total), seguida de lluny de la de Cims i Estanys d'Aigüestortes i Sant Maurici, amb 25 consultes (10%) i de les del Cadí i Plana d'Àneu i Aiguabarreig de Llavorsí, amb 20 (8%).
- La mitjana de consultes rebudes per unitat és d'unes 12 consultes.
- El major grau de participació s'ha donat en la població que es troba entre els 20 i els 45 anys, que han significat el 82% del total de participants.
- Les aportacions han vingut principalment d'usuaris nascuts o residents en la resta de Catalunya. Únicament un 21% dels usuaris que han participat a la consulta han nascut dins l'àrea del catàleg, i només un 13% actualment hi viu.

La taula de la pàgina següent presenta les principals dades corresponents al Catàleg de Paisatge de l'Alt Pirineu i Aran. S'exposen en forma gràfica la participació en la consulta electrònica, la distribució de les aportacions segons unitats de paisatge, el grau de coneixement mitjà de cada una d'elles, la participació segons edat i gènere, i segons el lloc de naixement i el lloc de residència.

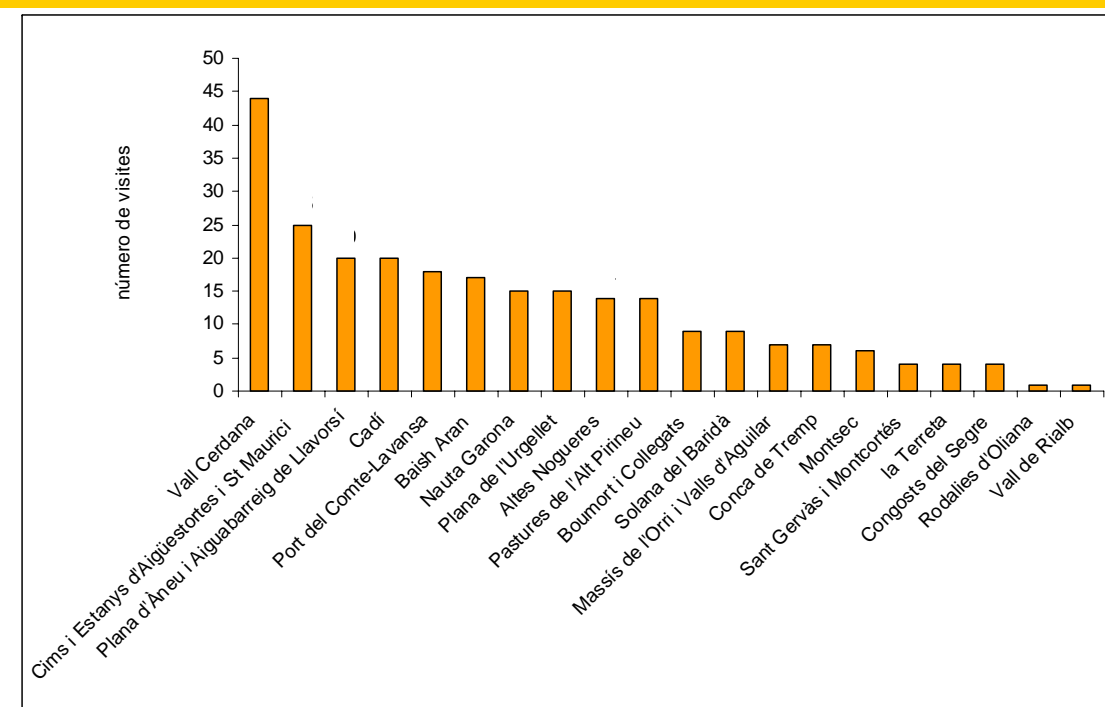
És important destacar que malgrat que aquests resultats es presenten de forma gràfica, aquests no corresponen a una estadística representativa de la realitat de la percepció del paisatge de l'Alt Pirineu i Aran, sinó tan sols d'estructurar i disposar de la informació resultant de manera fàcilment interpretable.

Dades generals de la consulta

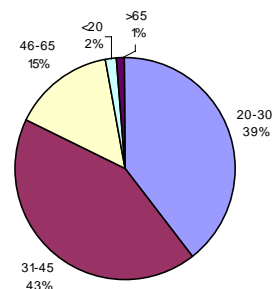
Evolució de la participació (total: 276 aportacions)



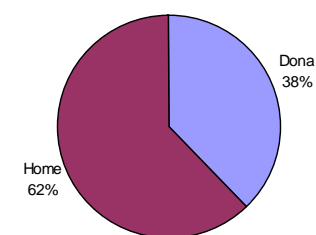
Unitats més visitades



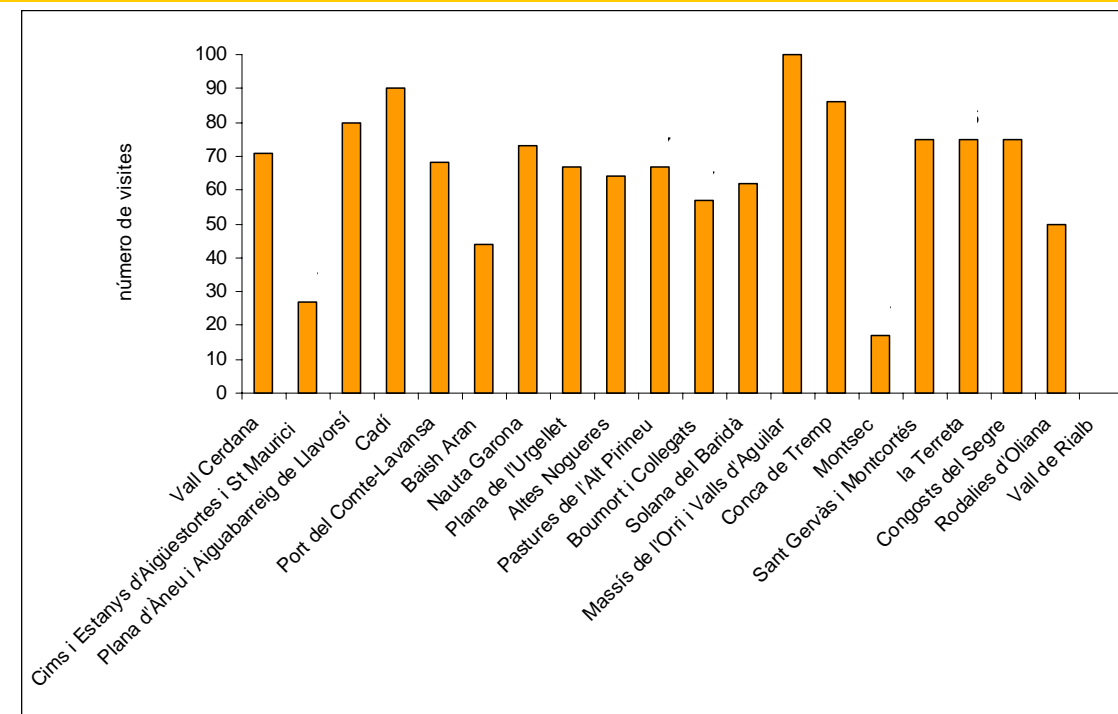
Consultes per edat



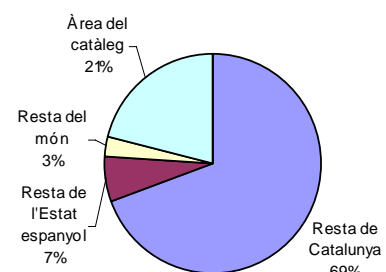
Consultes per gènere



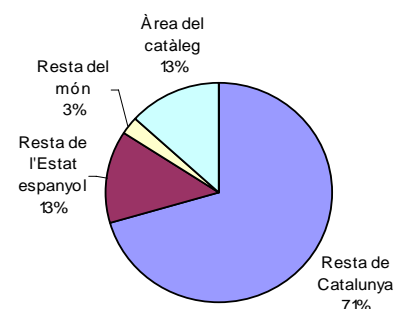
Grau de coneixement del paisatge



Aportacions segons lloc de naixement



Aportacions segons lloc de residència



4. Respostes obtingudes per unitats de paisatge

A continuació es presenta el recull dels resultats obtinguts en les 20 unitats de paisatge que configuren el Catàleg de Paisatge de l'Alt Pirineu i Aran.

Aquest recull no té cap voluntat d'obtenir una estadística representativa de la realitat de la percepció del paisatge de l'Alt Pirineu i Aran, sinó tan sols d'estructurar i disposar de les respostes obtingudes per les persones que voluntàriament van accedir al web de participació. En qualsevol cas, a l'hora de valorar les respostes, cal tenir present el nombre de consultes efectuades per a cada unitat de paisatge. D'altra banda, malgrat que hagués estat desitjable poder fer anàlisis estadístiques sobre la percepció social del paisatge segons aspectes com l'edat, o respecte el lloc de naixement i residència, el relativament baix número de participants no recomana dur a terme aquest tipus d'exercicis estadístics, ja que els resultats quantitatius no es podrien extrapolar al conjunt de la població, i per tant no se n'obtidrien conclusions vàlides per a l'elaboració del catàleg de paisatge. És important destacar que malgrat que aquests resultats es presenten de forma gràfica, aquests no corresponen a una estadística representativa de la realitat de la percepció del paisatge de l'Alt Pirineu i Aran, sinó tan sols d'estructurar i disposar de la informació resultant de manera fàcilment interpretable. En qualsevol cas, a l'hora de valorar les respostes, cal tenir present el nombre de consultes efectuades per a cada unitat de paisatge.

S'ha estructurat aquest recull de respostes en 20 fitxes corresponents a cada una de les unitats de paisatge del Catàleg. Les fitxes de les unitats de paisatge es presenten per l'ordre que estableix el Catàleg de Paisatge (vegeu **¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**).

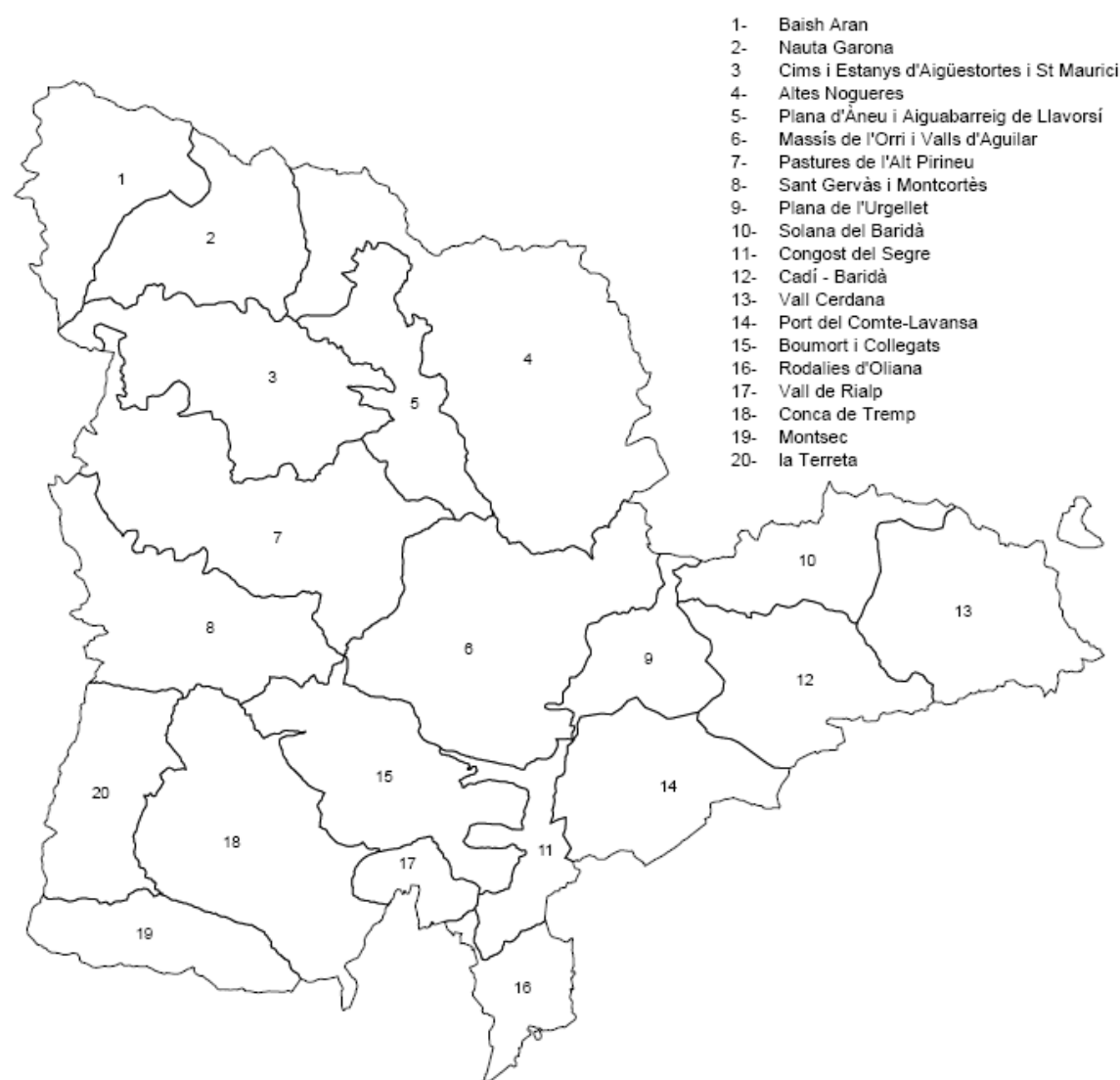
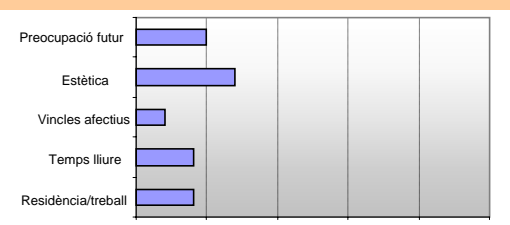
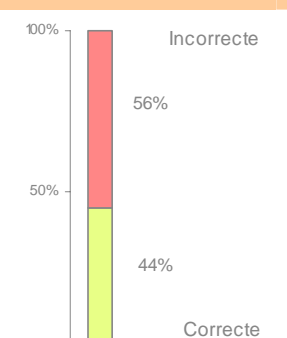

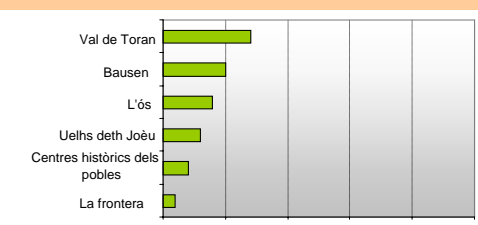

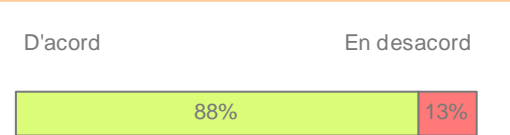

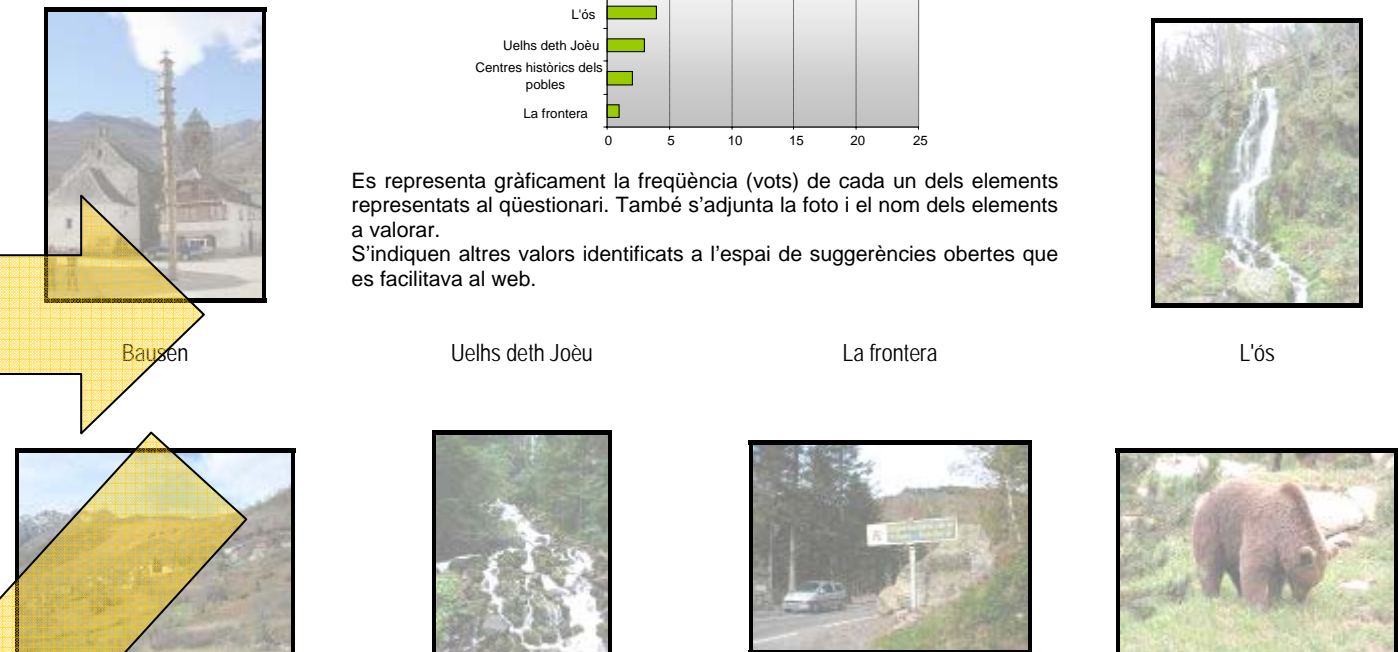
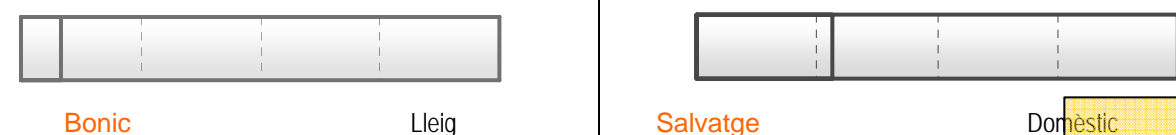
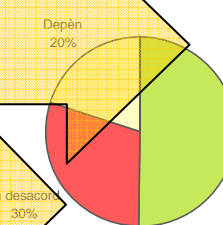
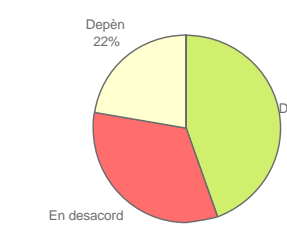
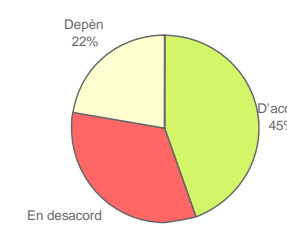


Figura 2. Unitats de paisatge de l'Alt Pirineu i Aran (proposta a l'abril de 2007)

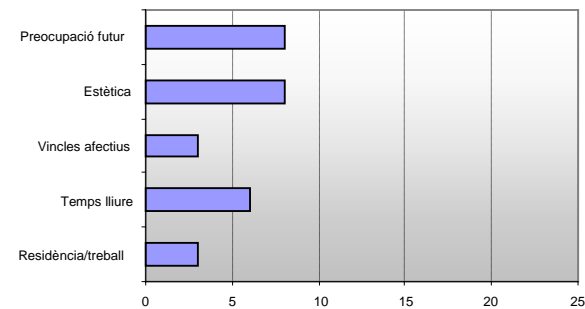
(Nom de la unitat)				
<p style="text-align: center;">Interès en la unitat</p>  <p>Es representa gràficament aquesta qüestió, indicant la freqüència de respostes corresponents a cada una de les respostes tancades que permetia la pregunta "Per què us interessa aquesta unitat de paisatge?". La pregunta admetia múltiples respostes per qüestionari.</p>	<p style="text-align: center;">Respostes a la pregunta de control</p>   <p>Es representa gràficament el percentatge de respostes correctes a la qüestió de reconeixement del paisatge. També s'adjunta la foto i el nom del lloc a reconèixer.</p>	<p style="text-align: center;">Valoració d'elements del paisatge</p>   <p>Es representa gràficament la freqüència (vots) de cada un dels elements representats al qüestionari. També s'adjunta la foto i el nom dels elements a valorar. S'indiquen altres valors identificats a l'espai de suggerències obertes que es facilitava al web.</p>		
<p style="text-align: center;">Valoració del nom de la unitat</p>  <p>Es donava l'opció al participant a opinar sobre el nom de la unitat. Aquesta gràfica representa el grau d'acord o desacord respecte el nom proposat. També s'oferia un espai per suggerir altres noms per a la unitat de paisatge.</p>	<p style="text-align: center;">Valoració general del paisatge</p>  <p>Es presenta la mitjana de respostes obtingudes amb una barra vertical que es desplaça al llarg d'una àrea que va del valor "Molt bon estat" al valor "Molt mal estat". Amb color taronja i negreta s'indica el valor mitjà predominant.</p>	<p style="text-align: center;">Altres valors:</p> 		
<p>Altres noms:</p>				
<p style="text-align: center;">Valors perceptius del paisatge</p>  <p>Per a sis parells oposats d'adjectius de caràcter perceptiu del paisatge, es presenta gràficament la mitjana de respostes obtingudes amb una barra vertical que es desplaça al llarg d'una àrea que va d'un adjectiu a l'adjectiu oposat. Amb color taronja i negreta s'indica el valor mitjà predominant. Quan no es remarqui un valor significa que la predominança no és prou significativa. També es recullen els altres adjectius suggerits pels usuaris, en l'espai reservat.</p>	<p style="text-align: center;">Diagnosi, objectius i mesures paisatgístiques</p> <p>Els pobles mantenen l'harmonia amb el medi que els envolta, tot i el creixement dels nuclis principals</p> <p>El retorn de l'ós a aquestes terres implica un desenvolupament no massificat del territori</p> <p>L'absència de pistes d'esquí en els seus municipis ha permès que l'entorn s'hagi conservat millor</p>   			
<p>Altres adjectius proposats:</p>			<p style="text-align: center;">Comentaris dels participants</p> <p>Es representa gràficament el posicionament de l'usuari respecte cada una de les afirmacions. El posicionament consistia en escollir entre quatre respostes a l'afirmació: "d'acord", "en desacord", "depèn" i "No ho sé". Hi havia un espai lliure per a comentaris. Els comentaris rebuts s'han sintetitzat, i s'han mantingut les aportacions originals a l'annex a aquest document. És important destacar que els comentaris dels participants eren voluntaris, i sobretot anaven lligats a la resposta corresponent a "depèn" o "no ho sé". És per això que els continguts de la cel·la de comentaris dels participants no té perquè reflectir la distribució de posicionaments que presenta la gràfica.</p>	
<p style="text-align: center;">Propostes de millora del paisatge</p> <p>Es recullen les aportacions de propostes efectuades pels usuaris, de forma resumida i sintetitzada. S'han mantingut les aportacions originals a l'annex a aquest document.</p>			<p style="text-align: center;">Altres observacions</p> <p>Es recullen les aportacions d'altres observacions efectuades pels usuaris, de forma resumida i sintetitzada. S'han mantingut les aportacions originals a l'annex a aquest document.</p>	

Baish Aran

Interès en la unitat		Respostes a la pregunta de control		Valoració d'elements del paisatge			
<p>(aquesta qüestió admetia múltiples respostes per qüestionari)</p>		<p>Era Purificacion de Maria Bossòst</p>		<p>Centres històrics dels pobles</p> <p>Bausen</p> <p>Uelhs deth Joèu</p> <p>La frontera</p> <p>Val de Toran</p> <p>L'òs</p>			
Valoració del nom de la unitat		Valoració general del paisatge		<p>Altres noms: Una aportació fa referència a la conveniència de diferenciar la ribera del riu Toran, amb característiques pròpies, com per exemple la fageda.</p>			
<p>D'acord En desacord</p>		<p>Molt m. estat Mal estat Regular Bon estat Molt b. estat</p>		<p>Altres valors: El paisatge global; L'artiga de lin; El caràcter atlàntic de la vegetació i hàbitats.</p>			
Valors perceptius del paisatge		Diagnosi, objectius i mesures paisatgístiques		<p>Comentaris dels participants</p> <p>Segons alguns participants, aquesta afirmació és correcta, però només per als pobles més allunyats de la vall. Als altres (Bossòst, Les Bordes, o Aubert) ja ha arribat el creixement desmesurat i la pressió urbanística hi és més alta, i es va estenent per tota la vall.</p>			
<p>Bonic Lleig</p> <p>Únic Comú</p> <p>Segur Insegur</p>		<p>Salvatge Domèstic</p> <p>Ordenat Caòtic</p> <p>Remot Accessible</p>		<p>Comentaris dels participants</p> <p>Dos usuaris discrepen que existeixi una relació entre l'òs i la massificació del territori. Un altre usuari comenta que aquesta relació no hi és, però hi podria ser si es fes una campanya de conscienciació per a la gent local i els turistes.</p>			
<p>Altres adjectius proposats: Acolridor, tranquil, camuflat, homogeni</p>		<p>Comentaris dels participants</p> <p>Un usuari es manifesta "completament d'acord" amb l'afirmació.</p>		<p>Altres observacions</p> <p>Un participant proposa fer entrevistes en profunditat a actors clau de la població local, especialment a aquells que no tenen accés a Internet. Aquestes persones podrien, segons el participant, ajudar a entendre els valors i la percepció que es té del paisatge molt més que preguntant als polítics i actors econòmics (aquest perfil de població es va procurar contactar durant les sessions de debat organitzades a la Seu d'Urgell). Un participant també proposa que el qüestionari estigui en aranès.</p>			
Propostes de millora del paisatge							
<p>Quatre participants demanen un major control del creixement "desmesurat" dels nuclis de població, "ara que en molts llocs encara s'hi és a temps". Per aconseguir-ho, es proposen polítiques urbanístiques respectuoses amb l'agricultura i la morfologia urbana tradicional, subvencions per a la rehabilitació de cases i bordes als nuclis antics, i incentius fiscals de les activitats tradicionals de neteja dels prats i dels camins al voltant dels pobles. Un participant proposa l'obligatorietat d'empadronament i residència per la tramitació de determinats permisos d'obres i/o construccions. Pel que fa als espais naturals, es proposa la gestió efectiva dels espais de la Xarxa Natura 2000, potenciar les pastures i la bona gestió del bosc. Un participant proposa posar més cartells interpretatius a les zones més visitades.</p>							

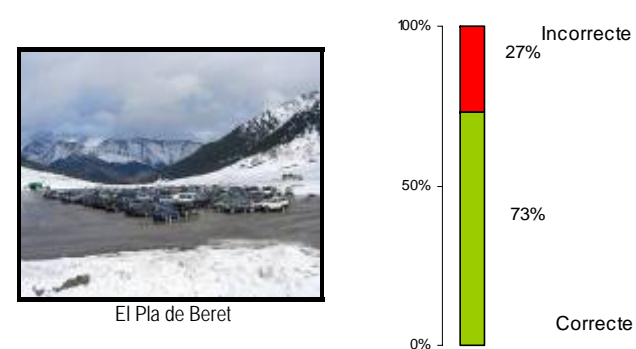
Nauta Garona

Interès en la unitat

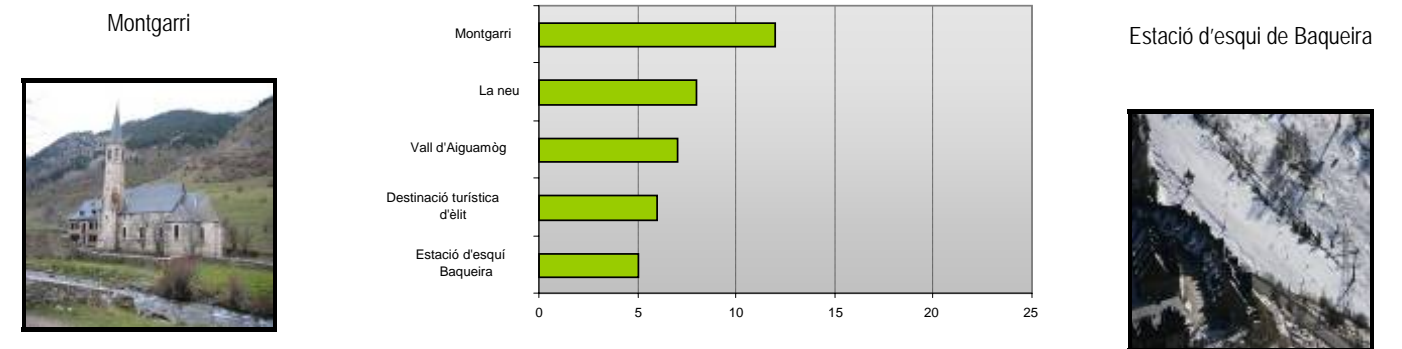


(aquesta qüestió admetia múltiples respostes per qüestionari)

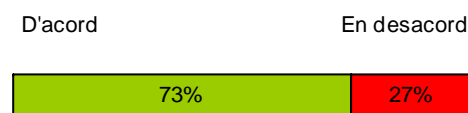
Respostes a la pregunta de control



Valoració d'elements del paisatge



Valoració del nom de la unitat



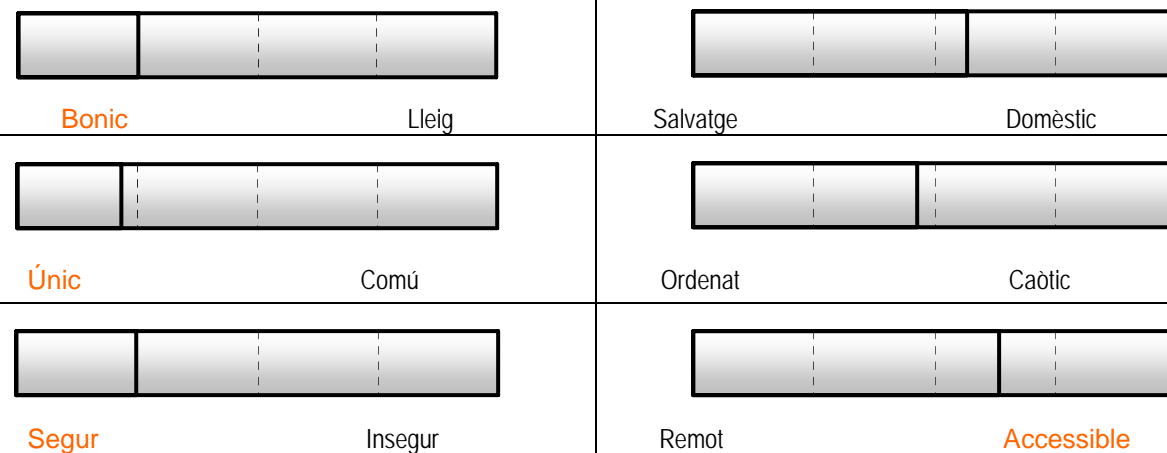
Valoració general del paisatge



Altres noms: Naut Aran (2); Beret

Altres valors: Els boscos; els prats alpins amb ramats; la fauna.

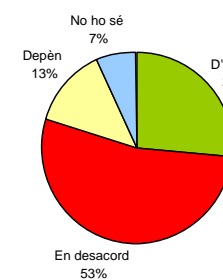
Valors perceptius del paisatge



Altres adjectius proposats: Inconscient, destrossat, poc respectat.

Diagnosi, objectius i mesures paisatgístiques

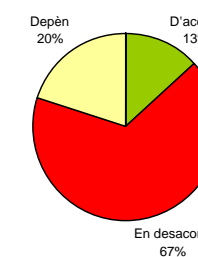
Els complexos hivernals d'esquí són un element que enriqueix el paisatge d'alta muntanya i estan ben integrats en el medi.



Comentaris dels participants

Els usuaris reconeixen l'impacte econòmic positiu que l'esquí ha significat a la zona. No obstant, alguns participants consideren que aquests complexos han degradat un paisatge que era especialment fràgil, i que caldria fer un esforç per integrar-los millor.

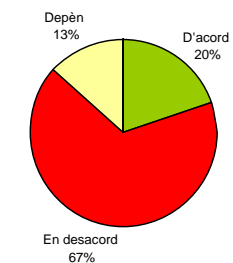
Els teulats inclinats a dues aigües de pissarra i l'ús de revestiments de fusta i pedra vista, són elements més que suficients per integrar paisatgísticament els creixements urbanístics a la vall.



Comentaris dels participants

Els usuaris que comenten aquesta afirmació consideren que la prioritat real és limitar el creixement dels nuclis, i no fer solucions estètiques que "clonen edificis sense personalitat". Altres participants fan referència a les limitacions infraestructurals (aigua, etc).

Concentrar l'activitat econòmica al fons de vall i a les pistes d'esquí, i abandonar la resta del territori, és la millor estratègia per conservar el paisatge aranès.



Comentaris dels participants

Es considera que tot el territori s'ha de tractar de forma homogènia ("l'activitat econòmica no ha de renyir amb el paisatge enlloc"). A les zones de muntanya es proposa promoure activitats tradicionals com la pastura. Al fons de vall, es proposa un creixement contingut.

Propostes de millora del paisatge

Es proposa actuar per limitar el creixement urbà i controlar les requalificacions dels terrenys, així com prohibir els habitatges adossats i establir unes dimensions màximes per edifici. També es proposa reordenar les construccions existents a Baqueira-Beret i millorar el sistema de transport públic. Pel que fa al medi natural, es proposa netejar el bosc i recuperar pastures, camins i senders, i prohibir la circulació de vehicles motoritzats en pistes forestals d'alta muntanya. Per fomentar les activitats tradicionals, es proposen ajuts econòmics a la pagesia i inversions en la sensibilització de la població. També es proposa desenvolupar activitats econòmiques respectuoses amb el paisatge, i si cal dedicar-hi recursos públics. Amb tot, hi ha qui opina que "aquest paisatge ja no té solució", malgrat que resten algunes valls que s'han salvat i caldria protegir.

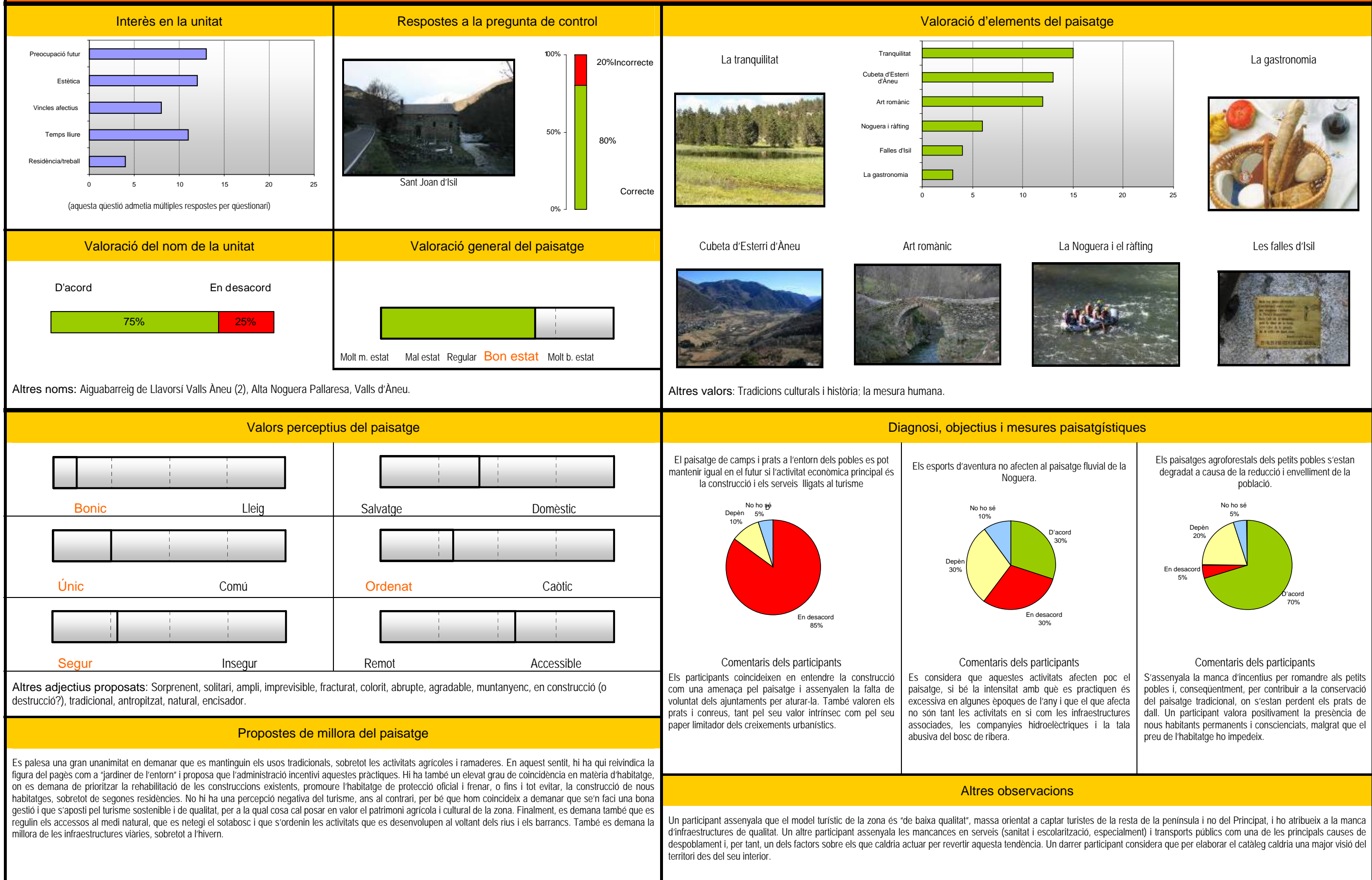
Altres observacions

Un participant proposa cercar referències internacionals de bones pràctiques d'urbanisme, que respectin les condicions naturals dels llocs. També es fa referència a l'augment del preu de l'habitatge, que provoca que la gent local hagi de marxar per trobar pisos més econòmics fora de la Vall d'Aran. També es proposa l'esquí fora pista per evitar la construcció de noves pistes d'esquí. Es constata la importància de l'impacte de la regulació hidroelèctrica en el paisatge lacustre d'alta muntanya, aspecte que hauria d'abordar el catàleg. Un participant també proposa que el qüestionari estigui en aranès.

Cims i estanys d'Aigüestortes i Sant Maurici

Interès en la unitat		Respostes a la pregunta de control		Valoració d'elements del paisatge			
<p>(aquesta qüestió admetia múltiples respostes per qüestionari)</p>							
Valoració del nom de la unitat		Valoració general del paisatge		Estany de Besiberri		Aigüestortes	
Altres noms: Estanys d'Aigüestortes i Sant Maurici .		Altres valors: Els excursionistes; Colomers, Peguera i ref.JM Blanc; el silenci, la flora i fauna d'alta muntanya;		Excursionisme		Presa de Cavallers	
				La natura salvatge del parc nacional		L'aire pur	
				L'aire pur		Presa de Cavallers	
Valors perceptius del paisatge				Diagnosi, objectius i mesures paisatgístiques			
				<p>Aquest és l'autèntic paisatge verge del Pirineu.</p>		<p>Les normes i prohibicions del Parc Nacional afavoreixen el manteniment d'aquest paisatge.</p>	
				<p>Comentaris dels participants</p> <p>Molts participants matisen l'afirmació, que la consideren correcta si no és per la construcció de preses hidroelèctriques, l'explotació forestal dels 60 i 70 i el fet que no és l'únic paisatge verge del Pirineu. Altres opinen que els visitants i, sobretot, els taxis, modifiquen el paisatge.</p>		<p>Comentaris dels participants</p> <p>Els comentaris es mostren favorables a les normes, però es queixen de la prohibició de fer bivac al parc. Tampoc s'entén la convivència de les prohibicions amb el fet que els taxis arribin a la cota de 2.400 m. Hi ha qui denota massificació en camins i refugis.</p>	
				<p>Comentaris dels participants</p> <p>Les matisacions a aquesta afirmació destaquen que caldria regular l'accés motoritzat de taxis, però que per la resta l'impacte de l'afluència és baix, especialment fora de la zona de taxis i dels camins principals. Un participant proposa limitar l'accés a grups reduïts.</p>		<p>Comentaris dels participants</p> <p>Les matisacions a aquesta afirmació destaquen que caldria regular l'accés motoritzat de taxis, però que per la resta l'impacte de l'afluència és baix, especialment fora de la zona de taxis i dels camins principals. Un participant proposa limitar l'accés a grups reduïts.</p>	
Altres adjectius proposats: Verge (2), encantador, massificat, agrest, impressionant, natural, idil·lic.				<p>La gran afluència de visitants al Parc Nacional pot malmetre el recurs que aquests van a veure. Caldria restringir l'accés als espais naturals protegits.</p>			
Propostes de millora del paisatge				Altres observacions			
<p>La proposta més reiterada és la de prohibir l'accés dels taxis a la cota de 2.400 m, i fer que només puguin arribar fins a l'Estany de Sant Maurici i a Aigüestortes (els vehicles de servei sí que haurien de poder accedir al parc, però). Alguns participants també proposen limitar l'accés al parc de tot tipus de persones per reduir la massificació que pateix. També es proposa l'eliminació de la línia elèctrica que va de l'estany Negre a la vall de Peguera, entre d'altres línies. Pel que fa al medi natural, es proposa reintroduir fauna autòctona, així com no intervenir gens sobre la natura (malgrat que un altre participant proposa potenciar l'agricultura i la ramaderia). Finalment, es proposen accions de sensibilització als visitants, el permís per acampar a partir d'una certa cota, i la reserva de places de refugis per a les persones que van fora del paquet turístic dels "Carros de Foc".</p>				<p>Un participant aprofita aquest espai per reiterar, amb un cert enuig, la seva oposició als taxis, als refugis i a les prohibicions del Parc Nacional, com la de fer bivac. Un altre participant proposa un règim de protecció més restrictiu per a les zones perifèriques del Parc Nacional, i que hi haguessin més vies de participació ciutadana en els òrgans de decisió del Parc. En aquest sentit, un tercer participant agraeix el present procés de participació ciutadana, el qual valora molt positivament.</p>			

Plana d'Àneu i Aiguabarreig de Llavorsí



Altes Nogueres

Interès en la unitat		Respostes a la pregunta de control		Valoració d'elements del paisatge					
<p>(aquesta qüestió admetia múltiples respostes per qüestionari)</p>		<p>Pica d'Estats</p>							
<p>Valoració del nom de la unitat</p>		<p>Valoració general del paisatge</p>							
<p>Altres noms: Pica d'Estats (2); Les Valls Altes; Alt Àneu; Alta frontera.</p>		<p>Altres valors: Monteixo; rius i arbres; Les Valls; els boscos.</p>		<p>Altres valors: Monteixo; rius i arbres; Les Valls; els boscos.</p>					
Valors perceptius del paisatge		Diagnosi, objectius i mesures paisatgístiques							
<p>Altres adjectius proposats: Sublim, emocionant, natural.</p>		<p>La declaració del Parc Natural de l'Alt Pirineu afavorirà la imatge dels paisatges tranquils i ben conservats d'aquestes valls</p> <p>Comentaris dels participants</p> <p>Hi ha una gran coincidència en la valoració positiva de la iniciativa del Parc Natural i hi ha qui entén que aquesta opció comporta apostar per la conservació del patrimoni i que això suposarà riquesa a llarg termini, mentre que la construcció ho fa només a curt termini.</p>				<p>Per tenir paisatges forestals excel·lents cal impedir que se n'extregui fusta.</p> <p>Comentaris dels participants</p> <p>Les matisacions valoren la importància de dur a terme una gestió adequada i amb criteris coherents de les masses forestals per tal que aquestes puguin conservar-se en bon estat. Fins i tot hi ha un participant que considera una aberració que es plantegi l'opció de no talar.</p>		<p>L'excursionisme és la forma més natural d'aproximar-se a aquests paisatges. És preferible potenciar itineraris actualment poc freqüentats a restringir aquells que resulten més massificats.</p> <p>Comentaris dels participants</p> <p>Hi ha qui opina que l'accés s'ha de regular en funció de la vulnerabilitat del lloc. Algunes veus es mostren partidàries de concentrar la freqüentació en determinades rutes, per evitar la massificació de la resta. Però també hi ha un participant que no veu bé restringir itineraris.</p>	
Propostes de millora del paisatge		Altres observacions							
<p>Els participants coincideixen en demanar que es potenciïn els usos tradicionals, fomentant sobretot la ramaderia i l'agricultura de qualitat. Un dels opinants demana que això serveixi per fixar població als nuclis ja existents i sobretot població jove, tant autòctons com nousvinguts. Quant a l'habitatge es proposa potenciar la rehabilitació d'edificis existents i restringir el nou creixement urbanístic de manera que s'impedeixi l'aparició de "pobles fantasma" (nuclis on predominen les segones residències). D'altra banda, es proposa potenciar la xarxa de camins i l'oferta de llocs d'estada de qualitat, alhora que es demana que es mantinguin els boscos en bon estat i que s'impedeixi l'ampliació de les pistes d'esquí. També es proposa sensibilitzar i conscienciar la població de la importància del paisatge, tant des del punt de vista ecològic com social. Això es pot aconseguir amb un bon servei de guiatge i interpretació, que alhora pot significar ingressos per a la població local.</p>		<p>El creixement de la comarca s'associa a la conservació de l'entorn. Per això es proposa limitar per llei la construcció de nous habitatges per a segona residència. Un participant esmenta Rupit (Osona) com un exemple a seguir, atès que considera que aquest municipi ha preservat el territori dels efectes del creixement urbanístic. En contraposició, s'esmenta el cas d'Ainet de Cardós, on la proliferació de segones residències ha malmès molt el paisatge. També es diu que els creixements urbanístics beneficien poques persones i que aquestes normalment són de fora de la comarca.</p>							

Pastures de l'Alt Pirineu

<h3>Interès en la unitat</h3> <p>(aquesta qüestió admetia múltiples respostes per qüestionari)</p>	<h3>Respostes a la pregunta de control</h3> <p>Espui</p>	<h3>Valoració d'elements del paisatge</h3> <table border="1"> <tr> <td>El romànic</td> <td>Montsent de Pallars</td> <td>Olors de la primavera</td> <td>Centrals hidroelèctriques de la vall</td> <td>Balneari de Caldes de Boi</td> <td>Veus del Panamo</td> </tr> </table>		El romànic	Montsent de Pallars	Olors de la primavera	Centrals hidroelèctriques de la vall	Balneari de Caldes de Boi	Veus del Panamo
El romànic	Montsent de Pallars	Olors de la primavera	Centrals hidroelèctriques de la vall	Balneari de Caldes de Boi	Veus del Panamo				
<h3>Valoració del nom de la unitat</h3> <p>D'acord En desacord</p>	<h3>Valoració general del paisatge</h3> <p>Molt m. estat Mal estat Regular Bon estat Molt b. estat</p>	<p>El romànic</p>	<p>Montsent de Pallars</p>	<p>Les veus del Panamo</p>					

Altres noms: Pastures del Mig Pirineu; Valls de l'Alt Pirineu; Paisatge del romànic pirinenc; Zona d'especulació urbanística.

Altres valors: Els ramats de la Vall d'Assua; els prats; les increïbles valls en perill.

<h3>Valors perceptius del paisatge</h3> <table border="1"> <tr> <td>Bonic</td> <td>Lleig</td> <td>Salvatge</td> <td>Domèstic</td> </tr> <tr> <td>Únic</td> <td>Comú</td> <td>Ordenat</td> <td>Caòtic</td> </tr> <tr> <td>Segur</td> <td>Insegur</td> <td>Remot</td> <td>Accessible</td> </tr> </table>		Bonic	Lleig	Salvatge	Domèstic	Únic	Comú	Ordenat	Caòtic	Segur	Insegur	Remot	Accessible	<h3>Diagnosi, objectius i mesures paisatgístiques</h3> <div data-bbox="1424 1050 1884 1491"> <p>La ramaderia extensiva en declivi s'ha de compensar amb noves pistes d'esquí i complexos residencials per tal de mantenir la població i permetre la conservació del paisatge.</p> <p>En desacord 100%</p> <p>Comentaris dels participants</p> <p>Els participants demanen que es potenciï econòmicament la ramaderia i la creació de parcs naturals. També demanen que el model de turisme sigui respectuós amb el medi i es promocióin els allotjaments rurals i familiars en contraposició a la segona residència. Dos participants argumenten que la neu s'acabarà.</p> </div> <div data-bbox="1884 1050 2344 1491"> <p>Caldria que les companyies elèctriques restaurassin o minimitzessin els impactes causats per les infraestructures hidroelèctriques</p> <p>D'acord 100%</p> <p>Comentaris dels participants</p> <p>Hi ha unanimitat a l'hora de demanar que les empreses elèctriques es responsabilitzin de retirar o, com a mínim de condicionar aquestes infraestructures, tant les aèries com les hidràuliques, per fer-les més respectuoses amb l'entorn.</p> </div> <div data-bbox="2344 1050 2798 1491"> <p>La Vall de Boi té una qualitat paisatgística més elevada a l'actualitat que en dècades passades.</p> <p>Comentaris dels participants</p> <p>El creixement urbanístic, les segones residències, la construcció de les pistes d'esquí i el retrocés de l'activitat agroramadera han fet disminuir notablement la qualitat paisatgística de la zona, sobretot en els fons de vall, on s'ha perdut els paisatges dels prats de dall. Anteriorment aquest paisatge era més "salvatge", de major qualitat.</p> </div>	
Bonic	Lleig	Salvatge	Domèstic												
Únic	Comú	Ordenat	Caòtic												
Segur	Insegur	Remot	Accessible												
<h3>Propostes de millora del paisatge</h3> <p>Els participants coincideixen en la necessitat d'alentir el creixement urbanístic. En aquest sentit, també es demana que l'administració dugui a terme una regulació urbanística més exigent, i que tingui en compte l'arquitectura tradicional en les noves edificacions. Alguns participants fins i tot proposen una moratòria urbanística que s'allargui fins l'aprovació del Pla Director del Pallars. També hi ha diverses al·lusions a les pistes d'esquí, totes en el sentit de demanar que no s'ampliïn. En el pla econòmic, hi ha unanimitat a l'hora de proposar un model de desenvolupament basat en el turisme (no en les segones residències) i on es dinamitzi el sector primari tot potenciant les activitats tradicionals, especialment la ramaderia. Un dels opinants ha considerat el paisatge com un element "únic i que no tenen altres territoris" i ha adduït les seves potencialitats com a reclam turístic com a argument per a la seva preservació. També es proposa el manteniment dels camins tradicionals i el soterrament de les línies elèctriques.</p>		<h3>Altres observacions</h3> <p>D'una banda, un participant ha demanat que es facin estudis més acurats de subàmbits inclosos dins d'aquesta unitat. En aquest sentit, proposa l'estudi detallat dels casos de la Vall d'Assua (on encara hi ha temps per recuperar i mantenir els valors de la vall) i de la Vall Fosca. Una altra opinió expressava el seu malestar amb els creixements urbanístics argumentant que de muntanyes i pastures no se'n poden construir, i que per tant, un cop desaparegudes, no es pot fer res per recuperar-les. Finalment, un participant ha considerat "una vergonya" el creixement urbanístic en aquesta unitat.</p>													

Massís de l'Orri i Valls d'Aguilar

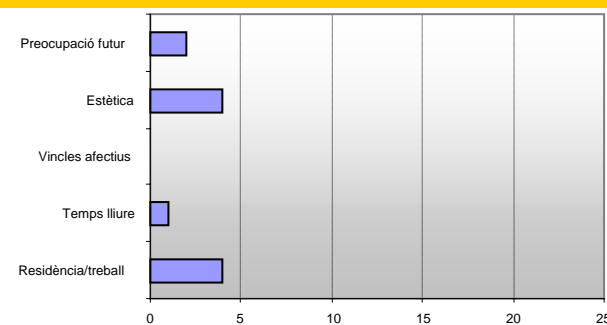
Interès en la unitat		Respostes a la pregunta de control		Valoració d'elements del paisatge			
<p>(aquesta qüestió admetia múltiples respostes per qüestionari)</p>		<p>Torreta de l'Orri</p>					
<h3>Valoració del nom de la unitat</h3> <p>D'acord 71% En desacord 29%</p>		<h3>Valoració general del paisatge</h3> <p>Molt m. estat Mal estat Regular Bon estat Molt b. estat</p>					
<p>Altres noms: Vall de Siarb i l'Orri; Corredor Noguera-Boumort</p>		<p>Altres valors: El Port del cantó i la Vall de Siarb, Les Bordes.</p>					
Valors perceptius del paisatge		Diagnosi, objectius i mesures paisatgístiques					
<p>Bonic Lleig</p>		<p>Les antenes de la Torreta de l'Orri són un impacte paisatgístic perfectament assumible.</p> <p>Comentaris dels participants: Aquestes antenes són considerades un element discordant amb el paisatge existent, que disturba, si bé hi ha qui reconeix que pel fet que ja fa temps que hi són, molta gent ja s'hi ha acostumat.</p>					
<p>Únic Comú</p>		<p>Mantenir habitats els pobles més petits i aïllats no és suficient per mantenir el paisatge d'aquesta unitat.</p> <p>Comentaris dels participants: Els participants opinen que, abans que regular l'accés, caldria una major regulació del creixement urbanístic i de les activitats turístiques, i més efectius dedicats a la vigilància i l'explotació del bosc.</p>					
<p>Segur Insegur</p>		<p>Els paisatges forestals han de ser multifuncionals, per això cal regular la recollida de bolets i altres activitats turístiques.</p> <p>Comentaris dels participants: Els participants opinen que, abans que regular l'accés, caldria una major regulació del creixement urbanístic i de les activitats turístiques, i més efectius dedicats a la vigilància i l'explotació del bosc.</p>					
<p>Ordenat Caòtic</p>							
<p>Remot Accessible</p>							
<p>Altres adjectius proposats: Autèntic, desconegut.</p>							
Propostes de millora del paisatge		Altres observacions					
<p>El manteniment i la neteja de les zones boscoses és una proposta que es repeteix. També es planteja la necessitat de millorar l'estat de camins rurals, refugis i del Pic d'Orri, del qual un participant demana la retirada de les antenes i la pista d'esquí. Un altre dels participants reclama una major sensibilització de la població pels temes de paisatge i que s'eviti l'afluència massiva de persones que no valoren ni respecten el paisatge.</p>							

Sant Gervàs i Montcortès

Interès en la unitat	Respostes a la pregunta de control	Valoració d'elements del paisatge			
<p>(aquesta qüestió admetia múltiples respostes per qüestionari)</p>	<p>Coll de Perves</p>	<p>La serra de Sant Gervàs</p>		<p>L'escriptor Pep Coll, nascut a Pessonada</p>	
Valoració del nom de la unitat	Valoració general del paisatge	<p>La llegenda de la geganta adormida</p>	<p>El congost d'Escales</p>	<p>La Mare de Déu d'Arboló</p>	<p>La vista de Peramea</p>
<p>D'acord En desacord</p>	<p>Molt m. estat Mal estat Regular Bon estat Molt b. estat</p>	<p>Altres noms: -</p> <p>Altres valors: La Faiada.</p>			
Valors perceptius del paisatge		Diagnosi, objectius i mesures paisatgístiques			
<p>Bonic Lleig</p>	<p>Salvatge Domèstic</p>	<p>L'arranjament i túnels a la N-260 per superar els colls de Perves i Viu, és una millora en les comunicacions entre el Pallars Jussà i l'Alta Ribagorça que passa per davant de l'impacte paisatgístic que pugui generar.</p> <p>Comentaris dels participants</p>	<p>Les actuals regulacions a la ramaderia extensiva no afavoreixen el seu manteniment i aquest fet va en detriment de la conservació de determinats paisatges.</p> <p>Comentaris dels participants</p>	<p>L'estany de Montcortès és un paisatge poc conegut. La difusió d'aquest escenari podria afavorir el desenvolupament del turisme rural en els pobles de l'entorn.</p> <p>Comentaris dels participants</p>	
<p>Únic Comú</p>	<p>Ordenat Caòtic</p>	<p>Altres adjectius proposats: -</p>			
<p>Propostes de millora del paisatge</p>		<p>Altres observacions</p>			

Boumort i Collegats

Interès en la unitat

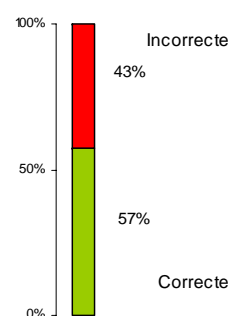


(aquesta qüestió admetia múltiples respostes per qüestionari)

Respostes a la pregunta de control

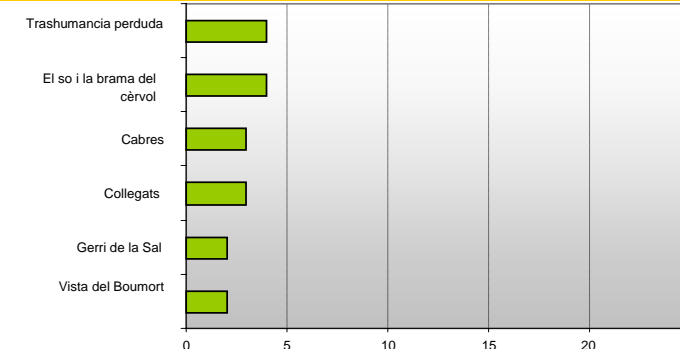


Santa Maria de Gerri



Valoració d'elements del paisatge

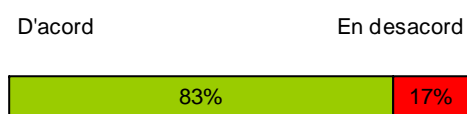
La trashumància perduda



El so i la brama del cèrvol



Valoració del nom de la unitat



Valoració general del paisatge



Les cabres



Collegats



Gerri de sal



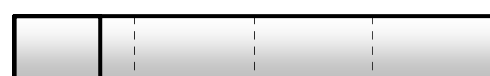
La vista del Boumort



Altres noms: -

Altres valors: Tot té el seu encant.

Valors perceptius del paisatge



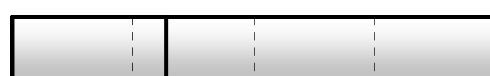
Bonic

Lleig



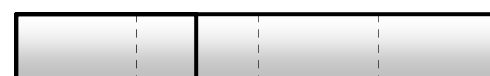
Únic

Comú



Segur

Insegur



Salvatge

Domèstic



Ordenat

Caòtic



Remot

Accessible

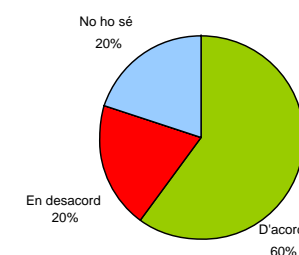
Altres adjectius proposats: -

Propostes de millora del paisatge

Les aportacions s'orienten en dues direccions: d'una banda, la de reclamar una millor gestió forestal a la zona, que inclogués la conscienciació de la població i també intervencions que permetessin crear espais lliures a l'interior de les masses forestals, i mantenir així la qualitat actual del paisatge. D'altra banda, hi ha una intervenció que reivindica el dret de la població autòctona de decidir la manera com ha de gestionar el propi paisatge i que es mostra crítica amb la intervenció d'altres administracions o participants que no siguin els locals. El/la participant crítica especialment les sessions de participació, que titlla de "comèdia", i defèn que el paisatge es planifiqui des del territori i per iniciativa de la gent local.

Diagnosi, objectius i mesures paisatgístiques

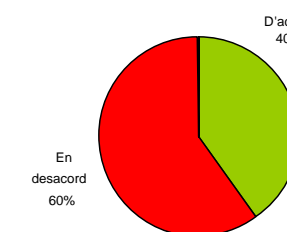
La revitalització de Gerri de la Sal passa per la recuperació de les salines.



Comentaris dels participants

La recuperació es percep com un potencial motor dinamitzador de l'economia del poble, del qual fa temps que s'està parlant. També s'adverteix que una mala gestió pot ser pitjor que la no recuperació.

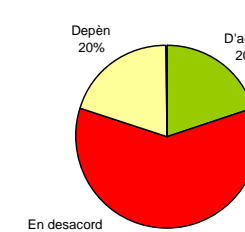
L'elevat risc d'incendis al Boumort no te res a veure amb la gestió de la reserva nacional de caça.



Comentaris dels participants

Per garantir una adequada gestió del bosc, l'única aportació que s'ha fet assenyalava la importància de mantenir la ramaderia ovina, així com el fet que es tracta d'un espai PEIN.

En els paisatges isolats el millor que es pot fer per a la seva conservació es que restin així, aïllats i remots.



Comentaris dels participants

Es considera que el paisatge ha de ser gestionat de forma tradicional, és a dir, amb ramaderia. També s'alerta del risc que suposa per l'economia de la zona la protecció d'espais sense les dotacions econòmiques necessàries.

Altres observacions

Una de les aportacions reclama que s'assoleixi un equilibri entre el poblament, el paisatge i la fauna. L'altra, es manté en la línia crítica encetada en les propostes de millora del paisatge: demana menys intervencionisme de la Generalitat i que es doti la zona de serveis públics de qualitat, en el sentit que el que es vol és que la unitat sigui una zona pensada per i per a la gent que hi habita, i no que esdevingui simplement una "zona d'esbarjo" per a la gent d'altres indrets de Catalunya.

Plana d'Urgellet

<h3>Interès en la unitat</h3> <p>(aquesta qüestió admetia múltiples respostes per qüestionari)</p>	<h3>Respostes a la pregunta de control</h3>	<h3>Valoració d'elements del paisatge</h3> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <h4>La Seu d'Urgell</h4> </div> <div style="width: 48%;"> <h4>El Segre</h4> </div> </div>							
<h3>Valoració del nom de la unitat</h3> <p>D'acord En desacord</p>	<h3>Valoració general del paisatge</h3>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <h4>Ramaderia bovina</h4> </div> <div style="text-align: center;"> <h4>La frontera andorrana</h4> </div> <div style="text-align: center;"> <h4>Parc olímpic del Segre</h4> </div> <div style="text-align: center;"> <h4>El bisbat i la història eclesiàstica</h4> </div> </div> <p>Altres valors: Les pastures i els boscos.</p>							
<h3>Valors perceptius del paisatge</h3> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>Bonic Lleig</p> </td> <td style="text-align: center;"> <p>Salvatge Domèstic</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>Únic Comú</p> </td> <td style="text-align: center;"> <p>Ordenat Caòtic</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>Segur Insegur</p> </td> <td style="text-align: center;"> <p>Remot Accessible</p> </td> </tr> </table> <p>Altres adjectius proposats: plàcid, en perill, poblat.</p>		<p>Bonic Lleig</p>	<p>Salvatge Domèstic</p>	<p>Únic Comú</p>	<p>Ordenat Caòtic</p>	<p>Segur Insegur</p>	<p>Remot Accessible</p>	<h3>Diagnosi, objectius i mesures paisatgístiques</h3> <div style="display: flex;"> <div style="flex: 1;"> <p>El paisatge urbà de la Seu d'Urgell és d'elevada qualitat i s'integra en el seu entorn.</p> <p>Comentaris dels participants Es matisa que el paisatge, malgrat ser de qualitat, és de caràcter urbà i industrial, i com a tal, discorda amb el del seu entorn. També es diu que precisament perquè és de qualitat, cal treballar per a que no deixi de ser-ho.</p> </div> <div style="flex: 1;"> <p>El paisatge agrari de l'Urgellet deu la seva permanència a l'existència de la Cooperativa Cadi. Tanmateix l'especialització productiva ha provocat la uniformitat en els camps.</p> <p>Comentaris dels participants Es matisa que malgrat que s'ha mantingut el paisatge agrari, hi ha hagut canvis substancials perquè els conreus de fruita i vinya, que havien estat freqüents, actualment han desaparegut.</p> </div> <div style="flex: 1;"> <p>La proximitat d'Andorra genera activitats positives que s'integren en el paisatge.</p> <p>Comentaris dels participants La influència d'Andorra es considera negativa, perquè comporta el pas de molts turistes i la construcció de polígons industrials que "no caben" al Principat veí. D'altra banda, s'alerta dels riscos d'un eventual creixement urbanístic.</p> </div> </div>	
<p>Bonic Lleig</p>	<p>Salvatge Domèstic</p>								
<p>Únic Comú</p>	<p>Ordenat Caòtic</p>								
<p>Segur Insegur</p>	<p>Remot Accessible</p>								
<h3>Propostes de millora del paisatge</h3> <p>El creixement urbanístic és una de les principals preocupacions en aquesta unitat. Concretament, es fa referència a la proliferació de polígons industrials i com aquests han transformat el paisatge de l'Urgellet. El fet que els polígons siguin dispersos (no centralitzats), que no incorporin mesures d'integració paisatgística i que ocupin les zones de plana són les principals amenaces d'aquest tipus de creixement urbanístic. Per contrarestar això, es demana frenar el procés d'urbanització i treballar per augmentar la sensibilitat de constructors i arquitectes en matèria de paisatge. Un dels participants també fa referència a la necessitat de dissimular algunes graveres presents a la unitat i de gestionar correctament alguns dels boscos de la zona.</p>		<h3>Altres observacions</h3> <p>S'indica que caldria integrar paisatgísticament les actuacions ja realitzades a l'Urgellet (polígons industrials, aeroport, urbanitzacions en llocs de forta pendent, etc), així com evitar que les noves intervencions transformin el paisatge de la manera que ho han fet les anteriors.</p>							

Solana del Baridà

Interès en la unitat		Respostes a la pregunta de control		Valoració d'elements del paisatge		
<p>(aquesta qüestió admetia múltiples respostes per qüestionari)</p>				<p>L'esquí de fons i l'excursionisme familiar</p> <p>Els estanys de la Pera</p> <p>Dos cims: Monturull i Tossa Plana de Lles</p> <p>El contraband</p> <p>Els isards</p>		
<p>Valoració del nom de la unitat</p> <p>D'acord 57% En desacord 43%</p>		<p>Valoració general del paisatge</p> <p>Molt m. estat Mal estat Regular Bon estat Molt b. estat</p>		<p>Altres noms: Baridà.</p> <p>Altres valors: Les vistes al Cadí; l'estany de Malniu.</p>		
<p>Valors perceptius del paisatge</p> <p>Bonic Lleig</p> <p>Únic Comú</p> <p>Segur Insegur</p>		<p>Salvatge Domèstic</p> <p>Ordenat Caòtic</p> <p>Remot Accessible</p>		<p>Diagnosi, objectius i mesures paisatgístiques</p> <p>L'esquí de fons encara és un esport minoritari al nostre país per que la gent no valora l'aspecte paisatgístic a l'hora de practicar un esport d'hivern.</p> <p>En desacord 25% D'acord 75%</p> <p>Comentaris dels participants: L'esquí de fons, al no ser un esport elitista com l'esquí alpí, no se'n ha fet cap promoció. Igualment, requereix d'un esforç físic major i no té una component de relacions socials tan forta.</p> <p>L'accés al medi mitjançant les pistes de muntanya no és incompatible amb el gaudi del paisatge.</p> <p>Depèn 14% D'acord 43% En desacord 43%</p> <p>Comentaris dels participants: És compatible si es fa un rigorós control del pas dels vehicles motoritzats, amb la regulació dels accessos i respectant la velocitat per no malmetre l'entorn.</p>		
<p>Propostes de millora del paisatge</p> <p>La potenciació del turisme rural sostenible, amb activitats esportives complementàries que no creen tan d'impacte, com l'esquí nòrdic, es veu com a alternativa per intentar frenar el creixement urbanístic de segones residències a la unitat. Igualment es creu necessària una sensibilització de la gent a favor de la protecció del paisatge, per a que no "l'embrutin".</p>		<p>Altres adjectius proposats: Mirador, tranquil.</p>		<p>Altres observacions</p> <p>S'exposa una certa contradicció: el paisatge es manté en relatiu bon estat pel difícil accés per carretera; però si es vol potenciar l'economia de la zona, caldria una millora de les carreteres, que garantiria que diversos col·lectius poguessin arribar als serveis que ofereix la unitat, com les estacions d'esquí, terrenys d'acampada, etc.</p>		

Vall Cerdana

<h3>Interès en la unitat</h3> <p>(aquesta qüestió admetia múltiples respostes per qüestionari)</p>	<h3>Respostes a la pregunta de control</h3> <p>Llívia</p>	<h3>Valoració d'elements del paisatge</h3> <p>El xalet del CEC a la Molina, abans de l'enderroc</p>
--	---	---

<h3>Valoració del nom de la unitat</h3> <p>D'acord: 56% En desacord: 44%</p>	<h3>Valoració general del paisatge</h3> <p>Molt m. estat Mal estat Regular Bon estat Molt b. estat</p>	
--	---	--

Altres noms: Vall Ceretana (4); La Cerdanya; Plana Ceretana; Camí de Llívia; Vall del Ter

Altres valors: La serra del Cadí (2); El bestiar pasturant; el medi muntanyós i l'auge de les vivendes unifamiliars; els canals del Cadí; el prat del Cadí; urbanitzacions il·luminades i buides; enclau de Llívia; la urbanització de la Pleta de Saga; el camp de glòf de fontanals

<h3>Valors perceptius del paisatge</h3> <p>Bonic Lleig Únic Comú Segur Insegur</p>	<h3>Diagnosi, objectius i mesures paisatgístiques</h3> <p>Salvatge Domèstic Ordenat Caòtic Remot Accessible</p>	<p>El model de "pletes" per a les construccions de segona residència són els que s'integren millor en el paisatge cerdà.</p> <p>Comentaris dels participants: Hi ha un rebuig generalitzat al model, sobretot per la seva proliferació i pel fet que estan buides la major part de l'any. Una minoria d'aportacions matisen que si se'n fan poques i amb gust, l'impacte és tolerable. Un participant proposa construir segones residències en alçada.</p> <p>Si es vol conservar el típic paisatge de la Cerdanya cal donar prioritat al manteniment de les explotacions agrícoles.</p> <p>Comentaris dels participants: Els comentaris mostren un ampli suport a l'afirmació, i reiteren la importància de l'activitat agrària per mantenir l'atractiu del paisatge: "els dibuixos dels llaurats, els colors dels conreus, les divisions arbòries...". Es demana un esforç de tots i una explotació sostenible.</p> <p>El perfil tradicional de Puigcerdà i la seva disposició en el turó s'està mantenint amb l'expansió del nucli urbà.</p> <p>Comentaris dels participants: Les aportacions consideren que Puigcerdà ja ha desbordat els seus límits topogràfics, i que s'està reproduint un model de creixement en taca d'oli, que ja abasta nuclis propers com Ur o Enveig. Es recorda que el nucli de Puigcerdà conserva edificis vells que es podrien ocupar.</p>
--	---	--

Altres adjectius proposats: Acolridor, tranquil, camuflat, homogeni.

<h3>Propostes de millora del paisatge</h3> <p>La proposta més reiterada és la de posar fre al creixement urbanístic de segones residències, especialment en nuclis petits, la identitat dels quals està en risc. D'altra banda, també es proposa frenar la construcció de camps de golf. Es demana també millorar l'accés ferroviari, i impulsar el turisme rural en contraposició al model de segones residències, i establir un impost per al turisme, especialment al vinculat a l'esquí. També es proposa limitar l'accés de vehicles motoritzats al medi natural. Finalment, es proposa mantenir les zones de pastura i les explotacions agràries, i millorar el nivell de vida de la pagesia que resta al territori. Una aportació proposa crear el "Parc del Pirineu".</p>	<h3>Altres observacions</h3> <p>Dues aportacions fan referència a la contaminació lumínica, "la vall a la nit és una munió de llumetes i el paisatge nocturn ja no és el de 20 anys enrere on s'hi podien veure més estels". A la crítica estètica s'hi afegeix la de caràcter econòmic, pel malbaratament de recursos que signifiquen les urbanitzacions amb els llums encesos tot l'any. Una altra aportació fa referència al consum excessiu d'aigua. Dues aportacions demanen més infraestructures per a la gent que hi viu tot l'any. Es constata també el fet que la consulta obvia la part francesa de la Cerdanya. Finalment, es recorda la necessitat d'escoltar, sobretot, les veus dels habitants de la Cerdanya.</p>
---	--

La Terreta

Interès en la unitat		Respostes a la pregunta de control		Valoració d'elements del paisatge			
<p>(aquesta qüestió admetia múltiples respostes per qüestionari)</p>							
<h3>Valoració del nom de la unitat</h3> <p>D'acord 100% En desacord 0%</p>		<h3>Valoració general del paisatge</h3> <p>Molt m. estat Mal estat Regular Bon estat Molt b. estat</p>					
<p>Altres noms: -</p>				<p>Altres valors: Les poblacions abandonades, especialment en Espills; els antics camins (per exemple, el que puja a Sant Gervàs)</p>			
Valors perceptius del paisatge		Diagnosi, objectius i mesures paisatgístiques					
<p>Altres adjectius proposats: Abandonat, deixat de la mà de Déu, solitari.</p>		<p>Comentaris dels participants</p> <p>Es considera que el paisatge de la Terreta és únic i molt interessant, i que caldria preservar des de les administracions. Es discrepa amb l'ús del terme "aspror", únicament aplicable als paisatges de l'Empordà o el Rosselló (els Aspres). La Terreta és remota, però no aïllada.</p> <p>Per entendre el paisatge d'aquesta unitat cal tenir en compte el costat aragonès.</p> <p>Un participant apunta que no s'hauria de "discriminar" a la gent que viu al costat aragonès a l'inici del qüestionari, ja que quan es pregunta pel lloc de residència, es veuen obligats a contestar 'Resta de l'Estat espanyol'.</p>					
Propostes de millora del paisatge		Altres observacions					
<p>Es proposa fomentar el coneixement de la zona, que actualment es força reduït. Igualment, dues propostes coincideixen en demanar que s'aturi la "banalització" i "tematització" del paisatge que està provocant la Fundació Territori i Paisatge, amb la descripció de la zona com "vall dels voltors", obviant altres valors de l'espai, com la solitud. Cal seguir una política paisatgística el nucli dur de la qual el constitueixen les necessitats dels habitants de la unitat. Per últim, s'adverteix de l'especulació urbanística que pot comportar la construcció de l'autovia Lleida-Vielha.</p>		<p>L'única aportació que es fa discuteix la delimitació de la unitat de La Terreta: segons aquesta, és un error fer-la arribar més al sud dels antics municipis de Sapeira i Espluga de Serra, els únics que, segons l'usuari, formarien la unitat. La delimitació actual correspon a la proposada per Solé i Sabaris, que proposava que la Terreta s'estenia entre Sant Gervàs i el Montsec, una descripció amb ànim de divulgació basada en la geografia física, i no en la geografia humana ("els habitants de la zona no apliquen el topònim més al sud de Tercuir").</p>					

Conca de Trep

Interès en la unitat		Respostes a la pregunta de control		Valoració d'elements del paisatge			
<p>(aquesta qüestió admetia múltiples respostes per qüestionari)</p>		<p>Castell de Mur</p>					
<h3>Valoració del nom de la unitat</h3> <p>D'acord 100% En desacord 0%</p>		<h3>Valoració general del paisatge</h3> <p>Molt m. estat Mal estat Regular Bon estat Molt b. estat</p>					
<h3>Valors perceptius del paisatge</h3> <p>Bonic Lleig, Únic Comú, Segur Insegur</p>		<h3>Diagnosi, objectius i mesures paisatgístiques</h3> <p>La imatge de les muntanyes nevades des del pantà de Cellers és una de les marques d'identitat d'aquesta porta del Pirineu.</p> <p>La ramaderia de porcí és la única forma viable de conservar els paisatges agraris de la Conca.</p> <p>El campament militar de Talam i les marques de les inscripcions a la serra de Costa Ampla són un element més del patrimoni paisatgístic.</p>		<p>Comentaris dels participants</p> <p>Una aportació puntualitza que no és la imatge que precisament defineix el paisatge de la Conca de Trep, i una altra afirma que en qualsevol cas, la vista més representativa és la que es veu des del Coll de Comiols.</p> <p>Es considera que caldria afavorir l'activitat agrícola enlloc del sector porcí, ja que aquest ja hi és present en excés i "únicament necessita el territori per abocar les dejeccions ramaderes".</p> <p>Les dues aportacions ratifiquen l'afirmació, tot i que pel que fa a les inscripcions es considera un exemple de pertorbació sobre el paisatge a evitar. D'altra banda, es considera que ambdós símbols ja formen part del passat.</p>			
<h3>Propostes de millora del paisatge</h3> <p>Es proposa evitar l'especulació provocada per noves inversions que malmeten el paisatge (per exemple, parcs eòlics i solars). Això s'ha de produir precisant i regulant normativament les vies d'intervenció en el territori.</p>		<h3>Altres observacions</h3>					

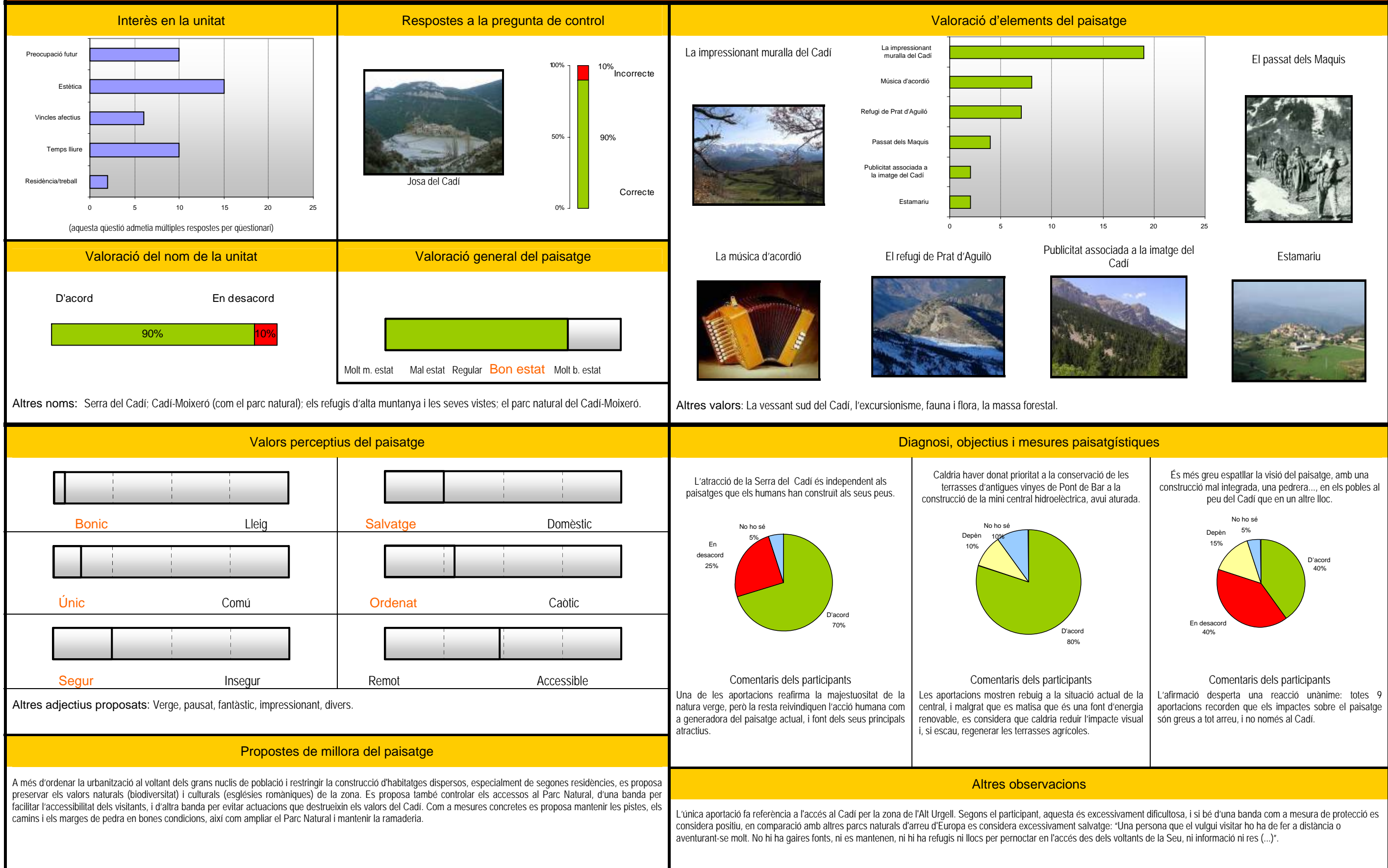
Congost del Segre

Interès en la unitat		Respostes a la pregunta de control		Valoració d'elements del paisatge									
<p>(aquesta qüestió admetia múltiples respostes per qüestionari)</p>		<p>Organyà</p>		<p>L'agropaisatge</p> <p>Les homilies d'Organyà</p>									
Valoració del nom de la unitat		Valoració general del paisatge		<p>Trespunts</p> <p>Productes artesans</p> <p>L'imaginari medieval</p> <p>Altres valors: -</p>									
<p>D'acord</p> <p>En desacord</p> <p>Altres noms: -</p>		<p>Molt m. estat</p> <p>Mal estat</p> <p>Regular</p> <p>Bon estat</p> <p>Molt b. estat</p>		<h3>Valors perceptius del paisatge</h3> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Altres adjectius proposats: Equilibrat.</p>								<h3>Diagnosi, objectius i mesures paisatgístiques</h3> <p>L'arranjament de la C-14 és un bon exemple d'integració paisatgística</p> <p>Comentaris dels participants</p> <p>Malgrat que un participant considera que cap carretera sol ser un bon exemple d'integració paisatgística, es valoren positivament els túnels de la via, i negativament la manca d'integració dels voltants de la via i l'excessiu aïllament viari.</p> <p>El pantà d'Oliana és l'element més emblemàtic d'aquesta unitat.</p> <p>Comentaris dels participants</p> <p>Es recullen tres opinions diferents: qui pensa que desgraciadament sí que ho és; qui pensa que n'és un però no el més emblemàtic; en aquest sentit, la tercera aportació es decanta pel Pedraforca com element més característic.</p>	
Propostes de millora del paisatge		Altres observacions											
<p>Es considera necessària la recuperació de l'activitat agrària i ramadera, i la promoció i valorització comercial dels productes locals.</p>		<p>Altres observacions</p>											

Port del Comte-Lavansa

Interès en la unitat		Respostes a la pregunta de control		Valoració d'elements del paisatge			
<p>(aquesta qüestió admetia múltiples respostes per qüestionari)</p>							
<p>Altres noms: Coll de Port (2); Gósol (2); Port del Comte-Alinyà; La bòfia; Vall de la Vansa; Port del Comte-Lavansa-Cadí.</p>		<p>Altres valors: Les tradicions i aconteixements; la fauna; les pistes d'esquí i les urbanitzacions; la geologia de la zona.</p>					
Valors perceptius del paisatge		Diagnosi, objectius i mesures paisatgístiques					
<p>Altres adjectius proposats: Encantador, històric, eixerit, carismàtic, singular, preciós, tranquil, relaxant.</p>		<p>Comentaris dels participants</p> <p>Més enllà d'alguns matisos sobre l'aplicabilitat del terme tristesa al paisatge, algunes aportacions matisen que allò que entristeix el paisatge són les segones residències, així com un cert abandonament del territori, que respon al fet que els pobles estan poc habitats.</p> <p>Els dos comentaris a aquesta afirmació defenen la importància de l'activitat agrària per mantenir persones als nuclis de població, i garantir l'equilibri del paisatge.</p> <p>Es matisa l'afirmació en dos sentits. Es considera que unes bones comunicacions poden degradar el paisatge, però l'aïllament pot comportar l'abandonament del territori. Amb tot, es considera que les comunicacions han millorat els darrers 20 anys.</p>					
Propostes de millora del paisatge		Altres observacions					
<p>Es proposa el control urbanístic, especialment a Port del Comte i Tuixén. A més, es proposa aprofitar habitatges existents per a primeres residències a preus assequibles. Es proposa també una planificació estratègica del territori que garanteixi el desenvolupament integrat i sostenible de la vall, aprofitant els recursos endògens que disposa. Com a mesures concretes, es proposen subvencions per conservar les poblacions existents, millores en les infraestructures, i inversions en la gestió forestal i l'activitat ramadera. Finalment, es proposa crear petites empreses que, aprofitant els recursos endògens, permetin la generació d'activitat al territori. Per exemple, a través del turisme rural.</p>		<p>Una aportació efectua una declaració d'afecció a la bellesa d'aquest paisatge, que no "té res que envejar dels paisatges dels Pirineus". Una altra aportació es mostra escèptica amb el concepte de paisatge, i preferiria que es parlés més de "de territori i societat, de grups humans i interrelació amb el medi físic que l'envolta..."</p>					

Cadí



Montsec

Interès en la unitat		Respostes a la pregunta de control		Valoració d'elements del paisatge			
<p>(aquesta qüestió admetia múltiples respostes per qüestionari)</p>		<p>Montsec de Rúbies</p>					
<h3>Valoració del nom de la unitat</h3> <p>D'acord 83% En desacord 17%</p>		<h3>Valoració general del paisatge</h3> <p>Molt m. estat Mal estat Regular Bon estat Molt b. estat</p>		<p>Altres noms: -</p> <p>Altres valors: La cara nord del Montsec.</p>			
<h3>Valors perceptius del paisatge</h3> <p>Bonic Lleig Únic Comú Segur Insegur</p>		<h3>Valors perceptius del paisatge</h3> <p>Salvatge Domèstic Ordenat Caòtic Remot Accessible</p>		<h3>Diagnosi, objectius i mesures paisatgístiques</h3>			
<p>Altres adjectius proposats: desconegut, "colonitzat" per la gent de Barcelona.</p>		<p>Altres adjectius proposats: desconegut, "colonitzat" per la gent de Barcelona.</p>		<p>Cal recuperar els cultius abandonats dels fons de vall, i evitar que desapareguin. En desacord 33%, D'acord 67%. Comentaris dels participants: Les dues aportacions es pregunten sobre el cost que tindria mantenir l'agricultura, i segons una d'elles, no s'hauria d'intervenir ja que el paisatge ha de seguir una evolució natural, en aquest cas l'abandonament.</p> <p>El turisme d'aventura és una oportunitat per al gaudi i la descoberta del paisatge que cal potenciar més. En desacord 67%, D'acord 33%. Comentaris dels participants: Les aportacions es mostren a favor, sempre i quan no es massifiqui. Es considera que encara s'ha de millorar i promoure l'oferta turística, especialment d'esports que no generen residus.</p> <p>La declaració del Montsec com a parc natural seria un fre per al desenvolupament econòmic. En desacord 67%, D'acord 33%. Comentaris dels participants: Una aportació aclareix que la declaració no ha de ser un fre per a la pagesia, però sí per als turistes que malmeten la zona. Una altra aportació pensa que la declaració pot ser positiva o negativa en funció de la zona i de diversos factors.</p>			
<h3>Propostes de millora del paisatge</h3> <p>Es proposa crear el centre d'interpretació, i recuperar algunes zones de cultiu que actualment es troben abandonades i cobertes per la vegetació arbustiva i arbòria. Pel que fa a la vessant urbanística, es dubta que la "febre immobiliària" aposti per créixer en aquesta zona.</p>		<h3>Propostes de millora del paisatge</h3> <p>Es proposa crear el centre d'interpretació, i recuperar algunes zones de cultiu que actualment es troben abandonades i cobertes per la vegetació arbustiva i arbòria. Pel que fa a la vessant urbanística, es dubta que la "febre immobiliària" aposti per créixer en aquesta zona.</p>		<h3>Altres observacions</h3> <p>Una aportació recorda que cal posar especial atenció en la prevenció d'incendis. Una altra considera que caldria aportar més recursos per la gent que viu en el paisatge. Pel que fa a la delimitació de la unitat, es creu que caldria abastar, apart d'Ager, municipis com Sant Esteve de la Sarga, Castell de Mur, i les Avellanès.</p>			

Rodalia d'Oliana

Interès en la unitat		Respostes a la pregunta de control		Valoració d'elements del paisatge									
<p>(aquesta qüestió admetia múltiples respostes per qüestionari)</p>		<p>Guardiola</p>											
<h3>Valoració del nom de la unitat</h3> <p>D'acord En desacord</p> <p>Altres noms: -</p>		<h3>Valoració general del paisatge</h3> <p>Molt m. estat Mal estat Regular Bon estat Molt b. estat</p>		<p>Altres valors: -</p>									
<h3>Valors perceptius del paisatge</h3> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Altres adjectius proposats: -</p>								<h3>Diagnosi, objectius i mesures paisatgístiques</h3> <table border="1"> <tr> <td> <p>La construcció del pantà de Rialb ha suposat un empobriments del paisatge fluvial.</p> <p>Comentaris dels participants</p> </td> <td> <p>La contrapresa del pantà de Rialb serà un element positiu en el paisatge de l'entorn d'Oliana.</p> <p>Comentaris dels participants</p> </td> <td> <p>L'abandonament dels masos i del camp empobreix el paisatge i afavoreix els incendis.</p> <p>Comentaris dels participants</p> </td> </tr> </table>			<p>La construcció del pantà de Rialb ha suposat un empobriments del paisatge fluvial.</p> <p>Comentaris dels participants</p>	<p>La contrapresa del pantà de Rialb serà un element positiu en el paisatge de l'entorn d'Oliana.</p> <p>Comentaris dels participants</p>	<p>L'abandonament dels masos i del camp empobreix el paisatge i afavoreix els incendis.</p> <p>Comentaris dels participants</p>
<p>La construcció del pantà de Rialb ha suposat un empobriments del paisatge fluvial.</p> <p>Comentaris dels participants</p>	<p>La contrapresa del pantà de Rialb serà un element positiu en el paisatge de l'entorn d'Oliana.</p> <p>Comentaris dels participants</p>	<p>L'abandonament dels masos i del camp empobreix el paisatge i afavoreix els incendis.</p> <p>Comentaris dels participants</p>											
<h3>Propostes de millora del paisatge</h3> <p>La millora del paisatge passa per recuperar els camps de cultiu abandonats, la prevenció d'incendis, i mesures com la creació de tallafocs o la recuperació de camps per a la pastura.</p>		<h3>Altres observacions</h3>											

Vall de Rialb

Interès en la unitat		Respostes a la pregunta de control		Valoració d'elements del paisatge			
<p>(aquesta qüestió admetia múltiples respostes per qüestionari)</p>							
Valoració del nom de la unitat		Valoració general del paisatge		El congost i les gorgues del riu Rialb		El forat del Buli	
<p>D'acord En desacord</p>							
Altres noms: -		Altres valors: -		L'església romànica de Santa Maria de Palau, de Rialb		L'alzina de Cal Penjat, a la Baronia de Rialb	
<p>L'entorn de Tórrec i Montargull</p>		<p>La sensació de tranquil·litat</p>		<h3>Valors perceptius del paisatge</h3>			
<p>Bonic Lleig</p>		<p>Salvatge Domèstic</p>		<p>Si es millora l'accessibilitat a la zona serà en perjudici de la qualitat del paisatge</p> <p>Comentaris dels participants</p>		<p>Cal resoldre l'impacte paisatgístic de les línies elèctriques</p> <p>Comentaris dels participants</p>	
<p>Únic Comú</p>		<p>Ordenat Caòtic</p>		<p>Es millor optar per un aprofitament forestal sostenible que obrir-se al turisme</p> <p>Comentaris dels participants</p>		<h3>Diagnosi, objectius i mesures paisatgístiques</h3>	
<p>Segur Insegur</p>		<p>Remot Accessible</p>		<p>Altres observacions</p>			
Altres adjectius proposats: -		Propostes de millora del paisatge					